STRIP BLAD
NR. 09 • € 5,50
25-04-2024
ELKE 2 WEKEN

LEKKER DE ALLERBESTE STRIPS

EPPO

FRANKA FRONTAAL OVER DE KAP

DE TIME-OUT VAN GERARD LEEVER

VAN DE REDACTIE

Dagboeken spreken best tot de verbeelding. Mensen vertrouwen er hun meest persoonlijke verhalen aan toe met de bedoeling om die voor zichzelf te houden. Als dat niet gebeurt kan dat leiden tot pijnlijke momenten. Zoals het jonge broertje of zusje dat met het dagboek op de loop gaat en de diepste zielenroerselen verspreidt over het schoolplein. Want zeg nou zelf, die waardeloze slotjes zijn al met een veiligheidsspeld te openen.

Een dagboek kan ook leiden tot een verhaal dat miljoenen mensen tot op de dag van vandaag tot tranen toe beroert. Dat is wat het beroemde dagboek van Anne Frank doet. Haar dagboek kwam in augustus 1944 (bijna tachtig jaar geleden) abrupt tot een einde maar juist hierdoor leeft Anne Frank nog steeds voort in de gedachten van veel mensen.

Het tegenovergestelde van Anne Frank is dan weer het *Geheime dagboek van Hendrik Groen*, een pensionado die het reilen en zeilen in het verzorgingstehuis waarin hij verblijft tot in de puntjes en vaak op hilarische wijze uit de doeken doet.

Gerard Leever gaat met zijn *Gleevers Dagboek* beide kanten op. Meestal met een knipoog, raakt Gleever ook een gevoelige snaar. Waarom we een jaar hebben moeten wachten op een nieuwe aflevering legt hij in de aflevering *Time-out* uit en intussen heeft Gerard toegezegd om eind dit jaar met nog een aflevering te komen.
Ik maak een aantekening in mijn dagboek.

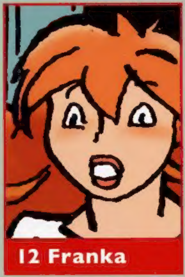
Rob van Bavel • Hoofdredacteur

04 Eugène

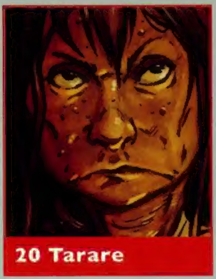
06 Storm

09 Game Over

10 Gleevers

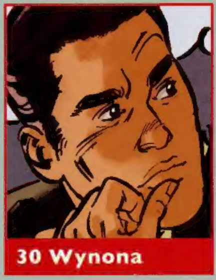

12 Franka

19 Esther


20 Tarare

23 Sigmund

26 Leonardo


30 Wynona

33 Gemengd dubbel

34 Guust

35 S1ngle

43 Flippie Flink

44 Floris

48 Eppo

EN VERDER
03 ELSJE 04 WIN WIN WIN 05 DIRKJAN 16 BUREN 17 BOEKENKAST 24 VARIA 36 TROLLEN 40 DE RIDDER 41 STRIPSTERREN 46 FOKKE & SUKKE 47 MAIL

COLOFON • EPPO 09
25 APRIL 2024

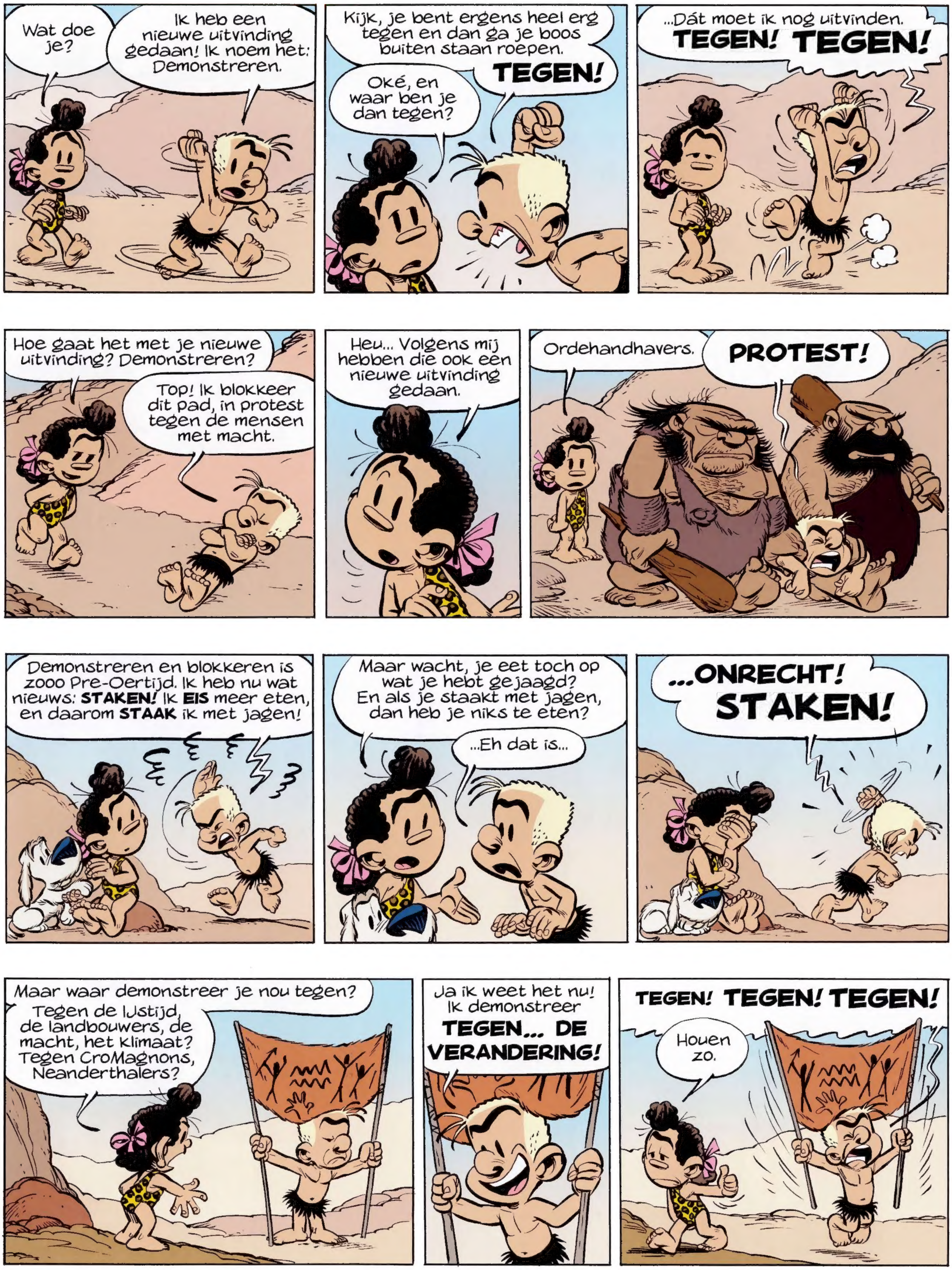
• Cover Henk Kuijpers
Hoofdredactie
Rob van Bavel
• Eindredactie
Kurt Morissens
• Redactie
Ger Apeldoorn
Meerten Welleman
• Bladmanager
Isabel Vermeeren
• Grafische vormgeving
XTRA Producties
• Medewerkers aan dit nummer
Judith van den Ende
Aninka Pecher
Robin Schouten
Rudy Vrooman
Jos van Waterschoot
Ger van Wulften
• Druk Senefelder Misset
• Advertenties
sales@uitgeverijL.nl
• Nieuwe abonnementen
Kijk voor alle mogelijkheden op www.eppostripblad.nl
• Klantenservice Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via administratie@eppostripblad.nl
• Bezorging Heb je vragen en/of klachten over de bezorging van Eppo. Mail dan naar bezorging@eppostripblad.nl
• Adreswijzigingen
Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via administratie@eppostripblad.nl
• Abonnementen
Jaar abonnement (26 nummers) €119,95.
Halfjaar abonnement (13 nummers) €64,95.
Kwartaal abonnement (7 nummers) €35,95.
Prijs per nummer €5,50.
• Voorwaarden
• Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht.
• Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar.
• Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op administratie@eppostripblad.nl

Copyright © 2024 Uitgeverij L / Don Lawrence Collection BV
• Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

UITGEVERIJ L

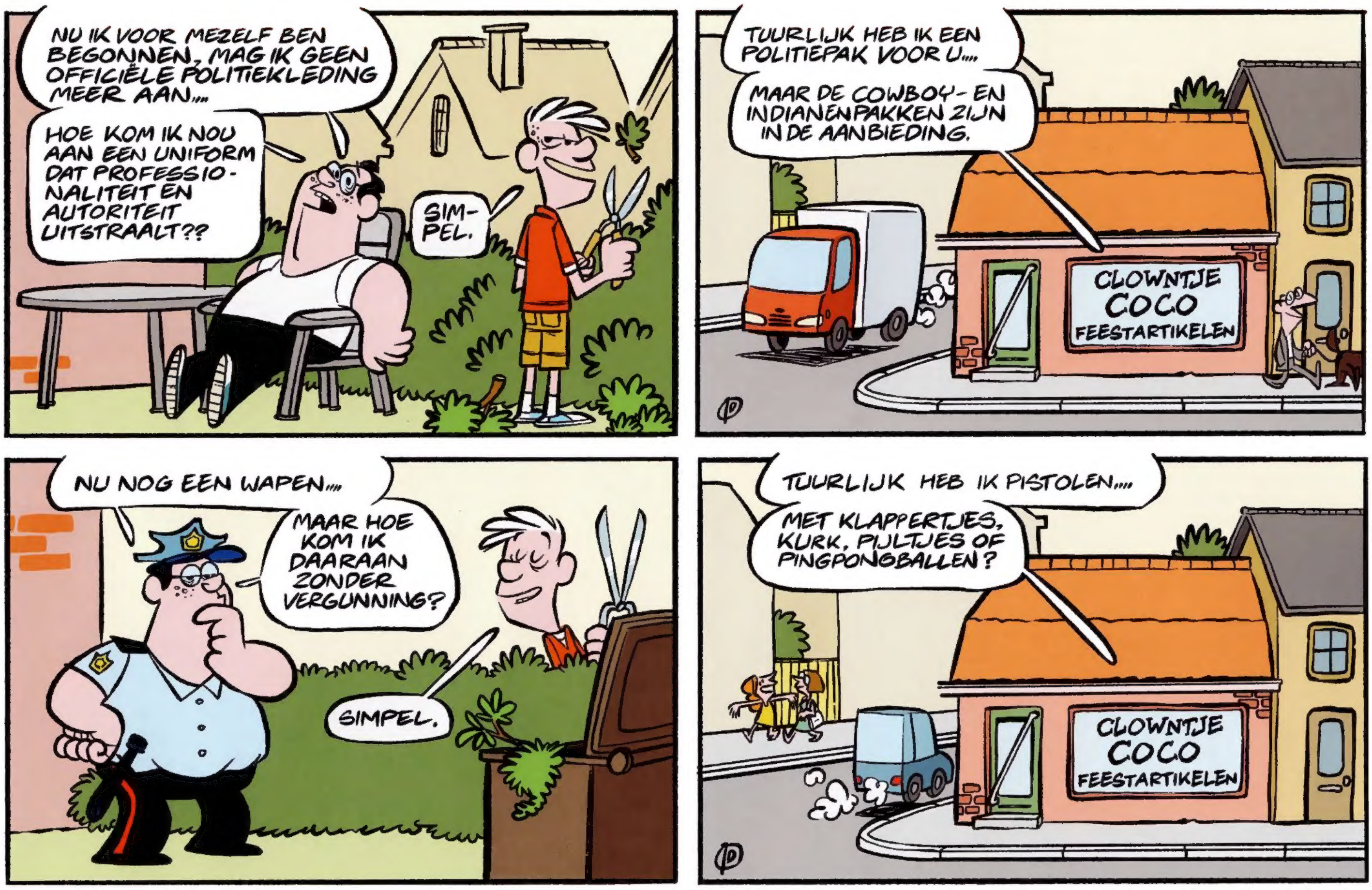
Elsje

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA



Eugène

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD



WIN ★★★ WIN ★★★ WIN ★★★

In deze rubriek verloten we mooie prijzen onder de goede inzenders van de prijsvraag. Stuur je oplossing voor 8 meil naar **redactie@ eppostripblad.nl** en wie weet ben jij de gelukkige winnaar.

In Eppo #7 stond een groot artikel over **Het Marengo proces** waarvan Aloys Oosterwijk en Marieke de Witte een indrukwekkend beeldverslag hebben gemaakt.

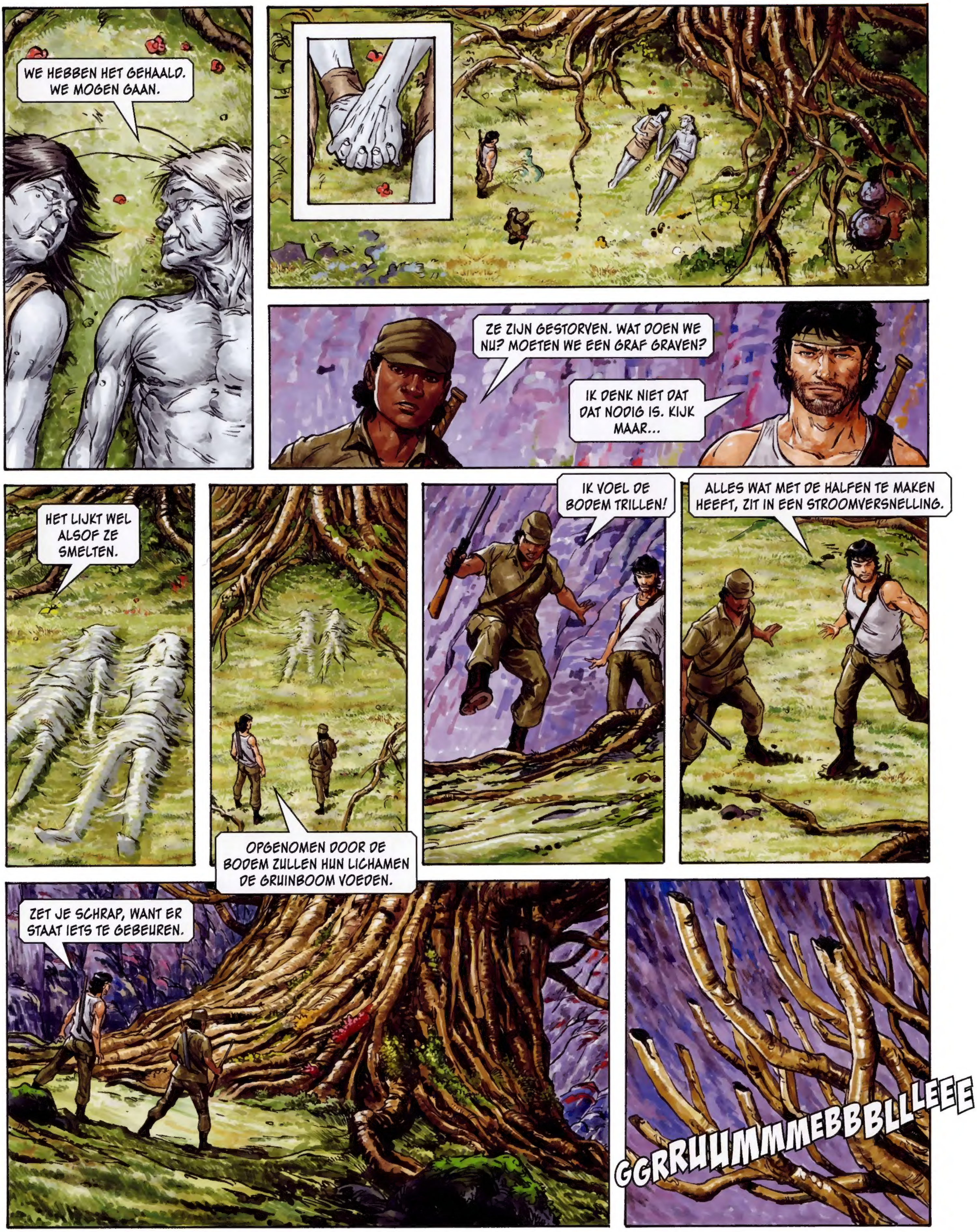
We vroegen de naam van de zwaar beveiligde rechtbank in Amsterdam-Osdorp en het goede antwoord was **De Bunker**. Het boek *Bij de Neus* is gewonnen door **Olaf Koreneef** uit **Nijkerk**.

In dit nummer staat een nieuwe aflevering van *Gleevers dagboek*. Gerard Leever is zo'n beetje de uitvinder van het dagboek van een stripmaker, maar hij is niet de enige! Zo bestaat er zelfs een dagboek van een stripmaker als fotostrip. Weet jij de naam van de stripmaker die dat dagboek maakt?

Stuur je oplossing voor 8 mei 2024 naar **redactie@ eppostripblad.nl** en maak kans op het allereerste dagboek album van Gleever.

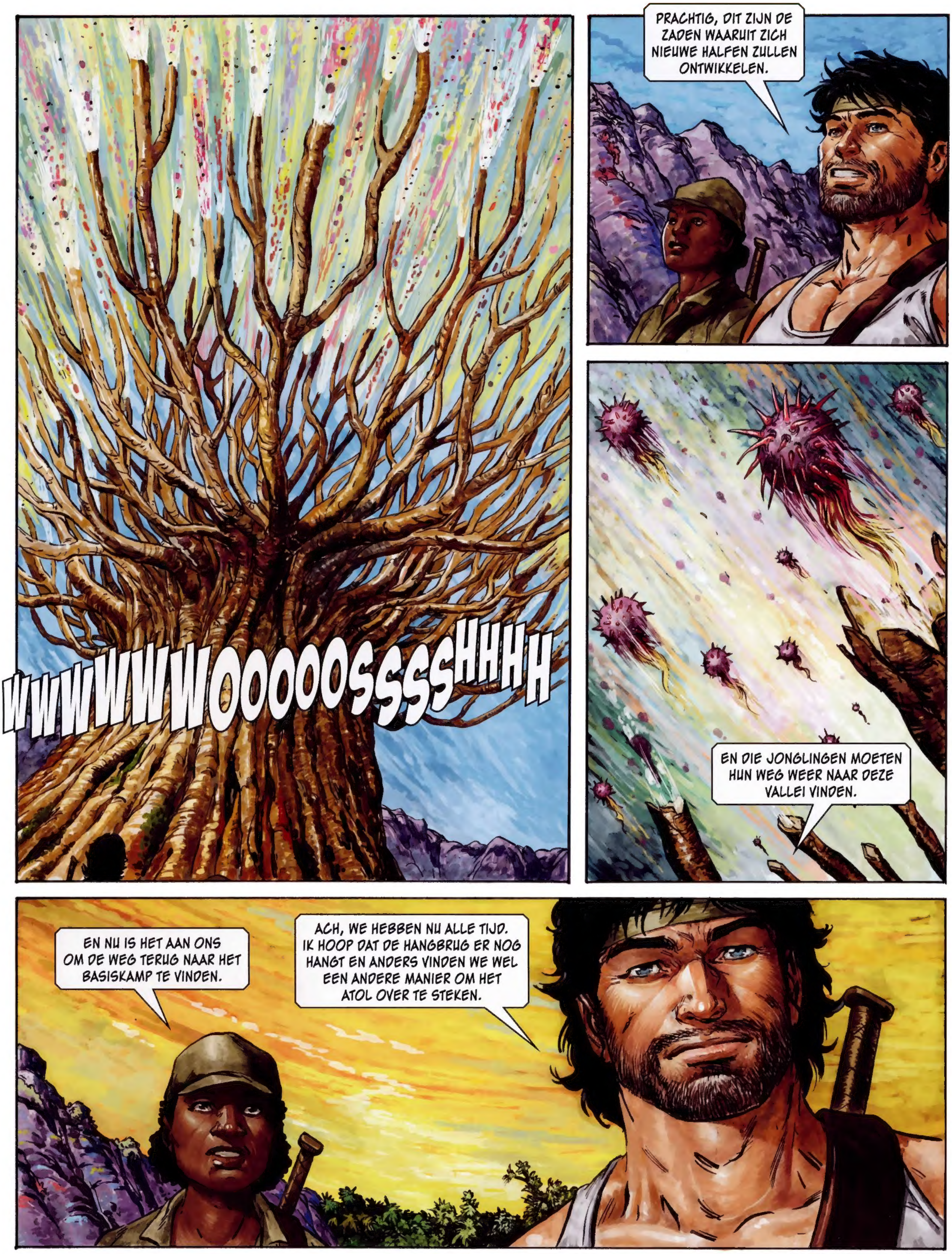
DIRKJAN

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA


WE HEBBEN HET GEHAALD. WE MOGEN GAAN.
ZE ZIJN GESTORVEN. WAT DOEN WE NU? MOETEN WE EEN GRAF GRAVEN?
IK DENK NIET DAT DAT NODIG IS. KIJK MAAR...
HET LIJKT WEL ALSOF ZE SMELTEN.
OPGENOMEN DOOR DE BODEM ZULLEN HUN LICHAMEN DE GRUINBOOM VOEDEN.
IK VOEL DE BODEM TRILLEN!
ALLES WAT MET DE HALFEN TE MAKEN HEEFT, ZIT IN EEN STROOMVERSNELLING.
ZET JE SCHRAP, WANT ER STAAT IETS TE GEBEUREN.
GGRRUUMMMEBBBLLLEEE

Storm en Rignee zijn erin geslaagd om de Halfen tijdig bij de gruinboom in het midden van de Visnoravallei te krijgen. De twee Halfen - die nu echt oud zijn geworden - worden onder de heilige boom gelegd en zijn klaar om samen te sterven.

TEKST ROB VAN BAVEL
TEKENINGEN ROMANO MOLENAAR KLEUR DIGIKORE

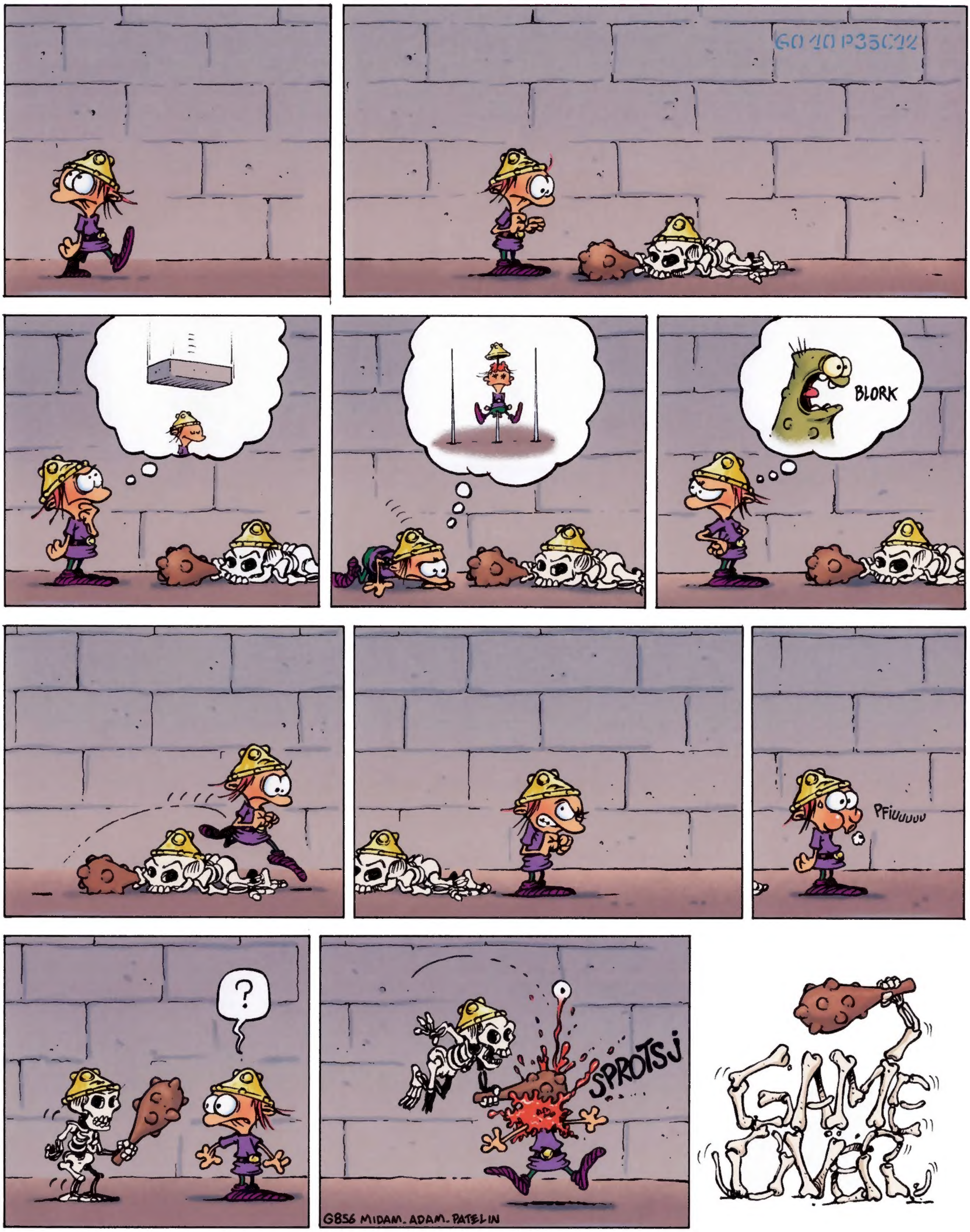


EINDE VAN DEZE EPISODE

EPILOOG
KIJK NOMAD, VUURWERK! ZOU DAAR EEN FEESTJE ZIJN? GAAN WE ER NAARTOE?
EN DAARDOOR DE EISPRONG VAN DE HANGOELS MISSEN?
JE HEBT GELIJK. DIE DOLLE HANGOELS WIL IK WEL ZIEN! VOLLE VAART VOORUIT, SCHIPPER!
AI AI, KAPITEIN!

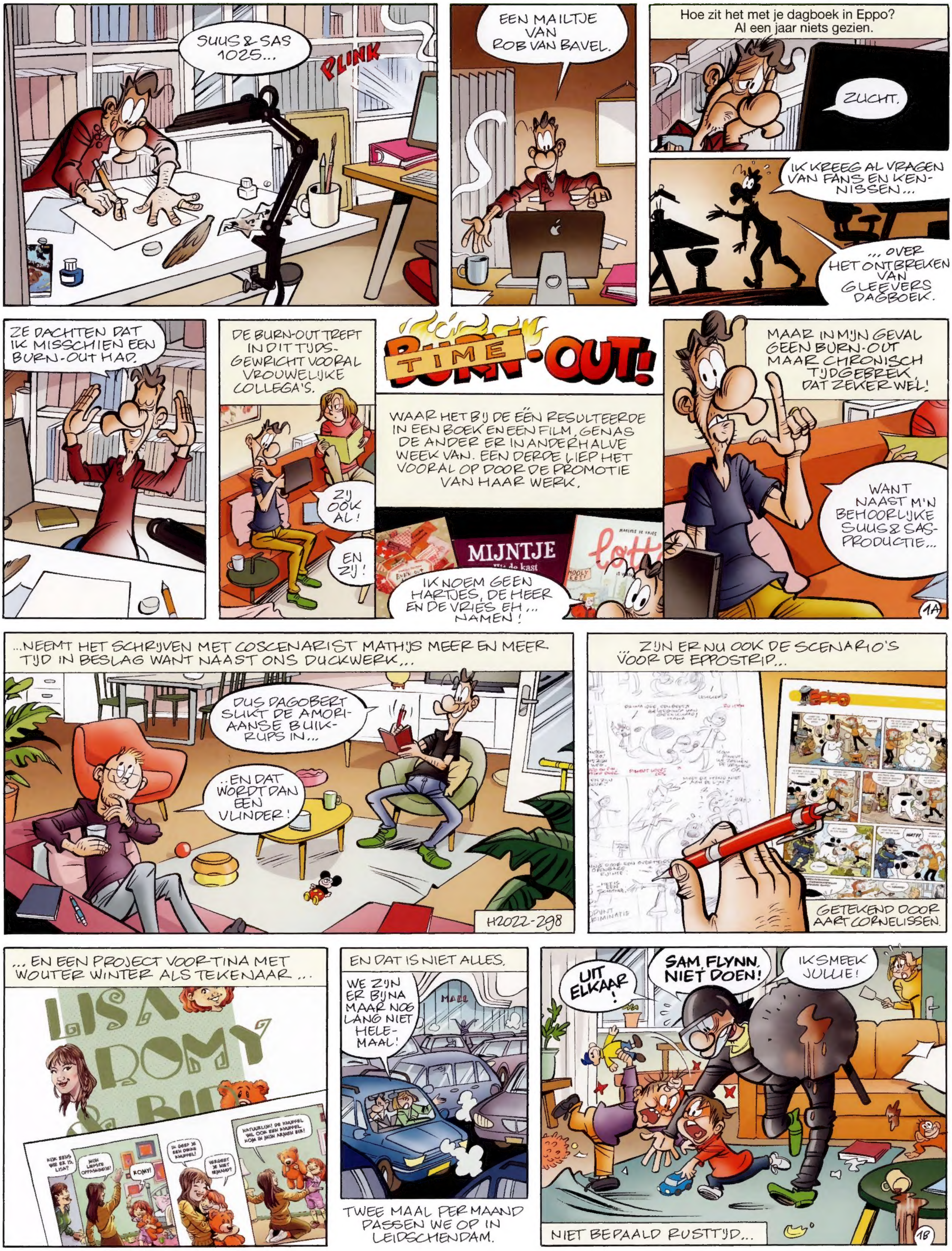
GAME OVER

TEKST MIDAM EN BENZ TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR BEN BK

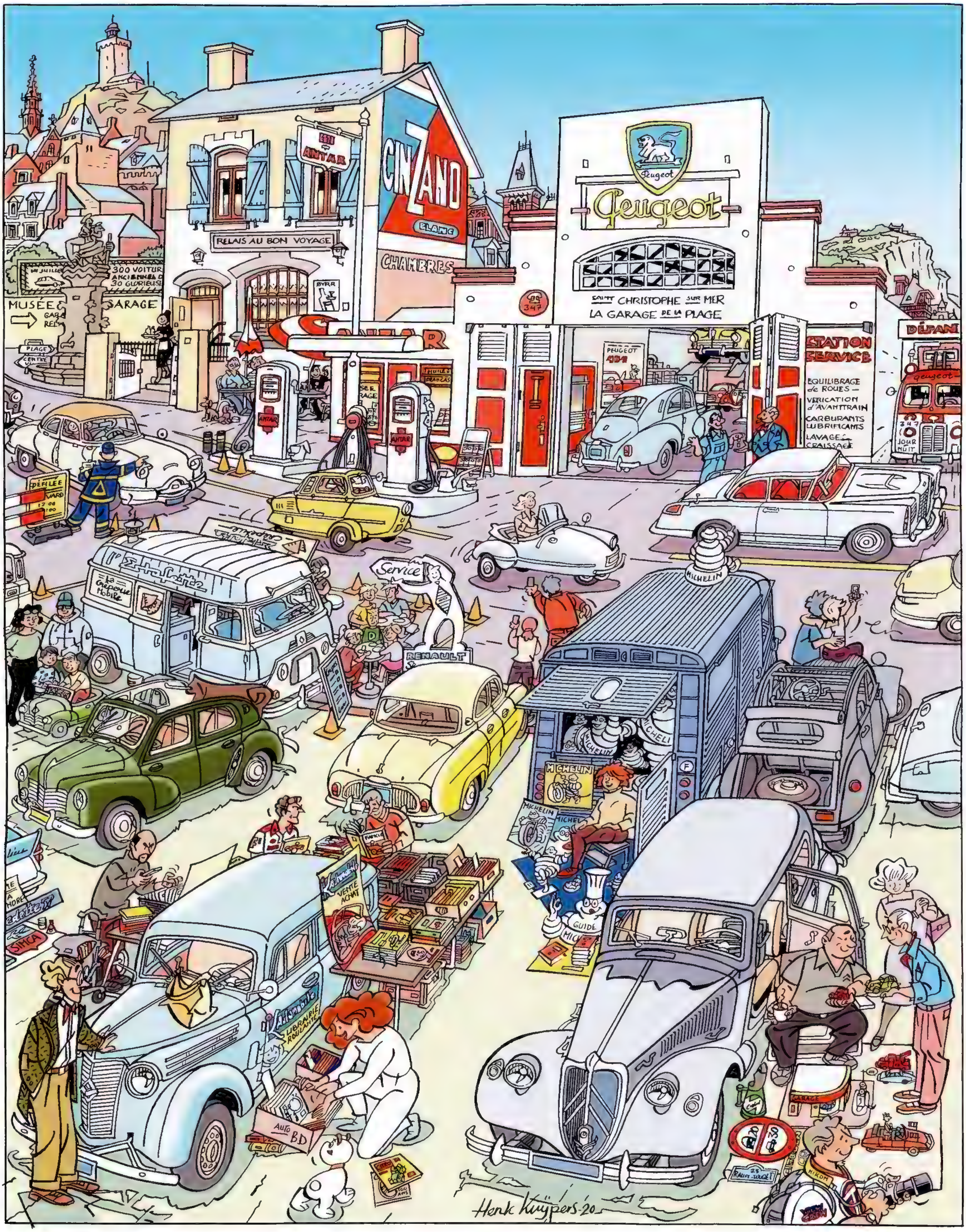


© 2024 Le Lombard

GLEEVERS DAGBOEK

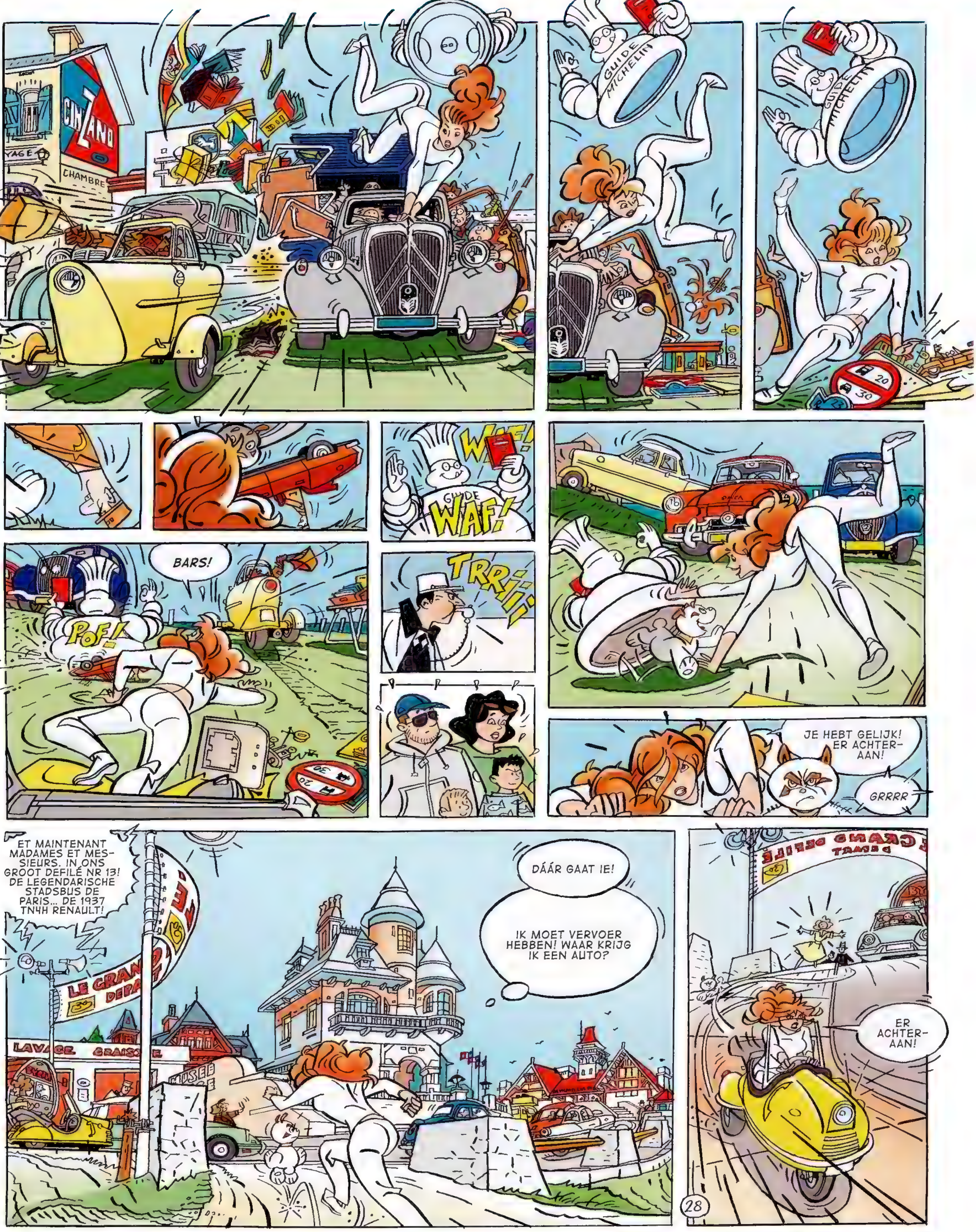


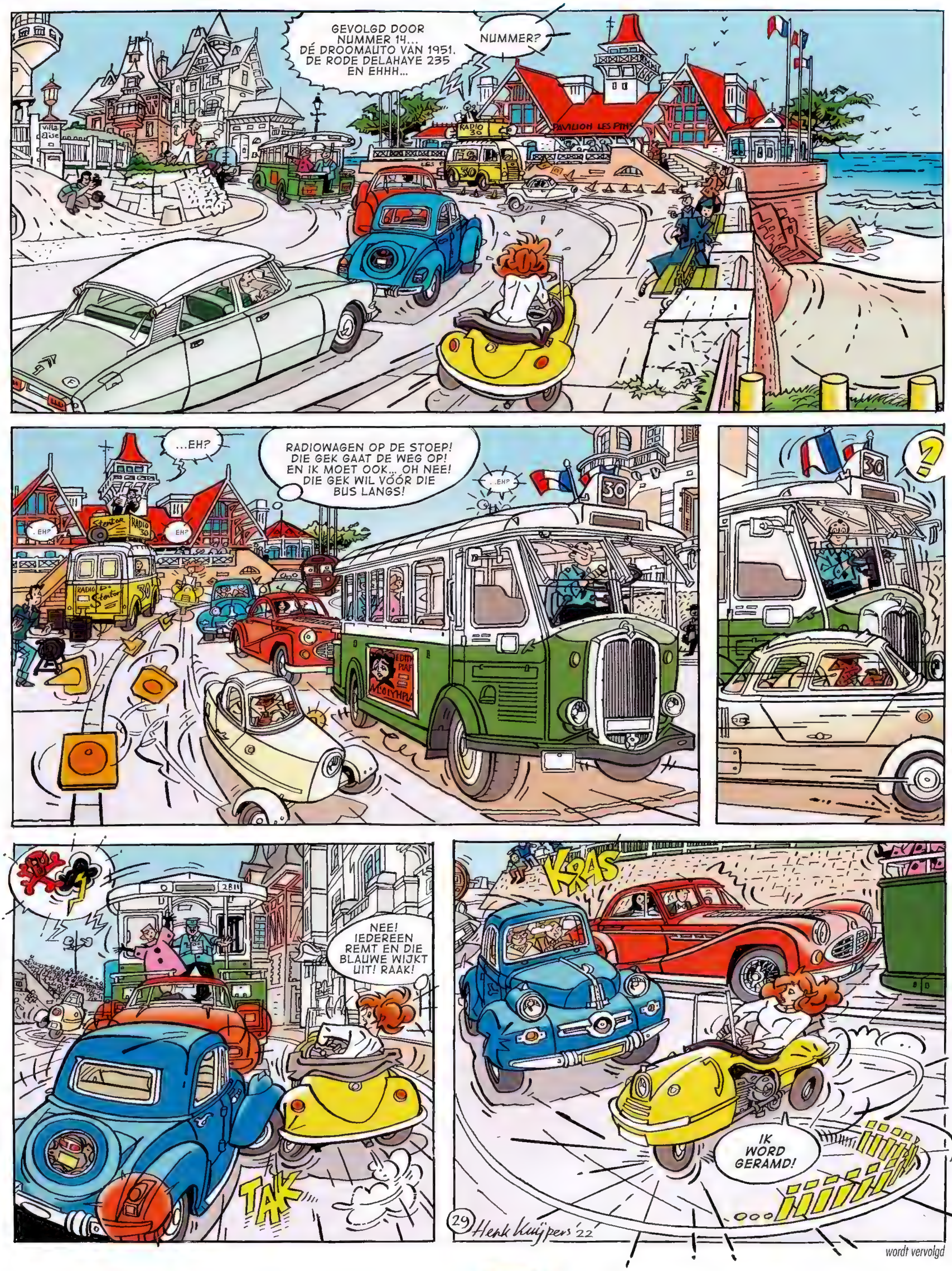
TEKST EN TEKENINGEN GERARD LEEVER
KLEUR WILMA LEENDERS


ANTAR
CINZANO
BLANC
RELAIS AU BON VOYAGE
CHAMBRES
Peugeot
Peugeot
SAINT CHRISTOPHE SUR MER
LA GARAGE DE LA PLAGE
STATION SERVICE
EQUILIBRAGE de ROUES
VERICATION d'AVANTTRAIN
CARBURANTS LUBRIFICANTS
LAVAGES GRAISSAGE
MUSÉE
GARAGE
PLAGE
CENTRE
Service
RENAULT
MICHELIN
GUIDE
VENTE ACHAT
LIBRAIRIE ROULANTE
AUTO BD
Henk Kuijpers-20

Franka is aangekomen in Saint Christophe sur Mer waar een oldtimersevenement plaatsvindt. Daar gaat ze meteen naar Raymond Renard van de rijdende boekhandel die haar kan helpen met de verdwenen pagina's uit de tijdschriften in de bibliotheek.

TEKST EN TEKENINGEN HENK KUIJPERS
KLEUR STUDIO LEONARDO

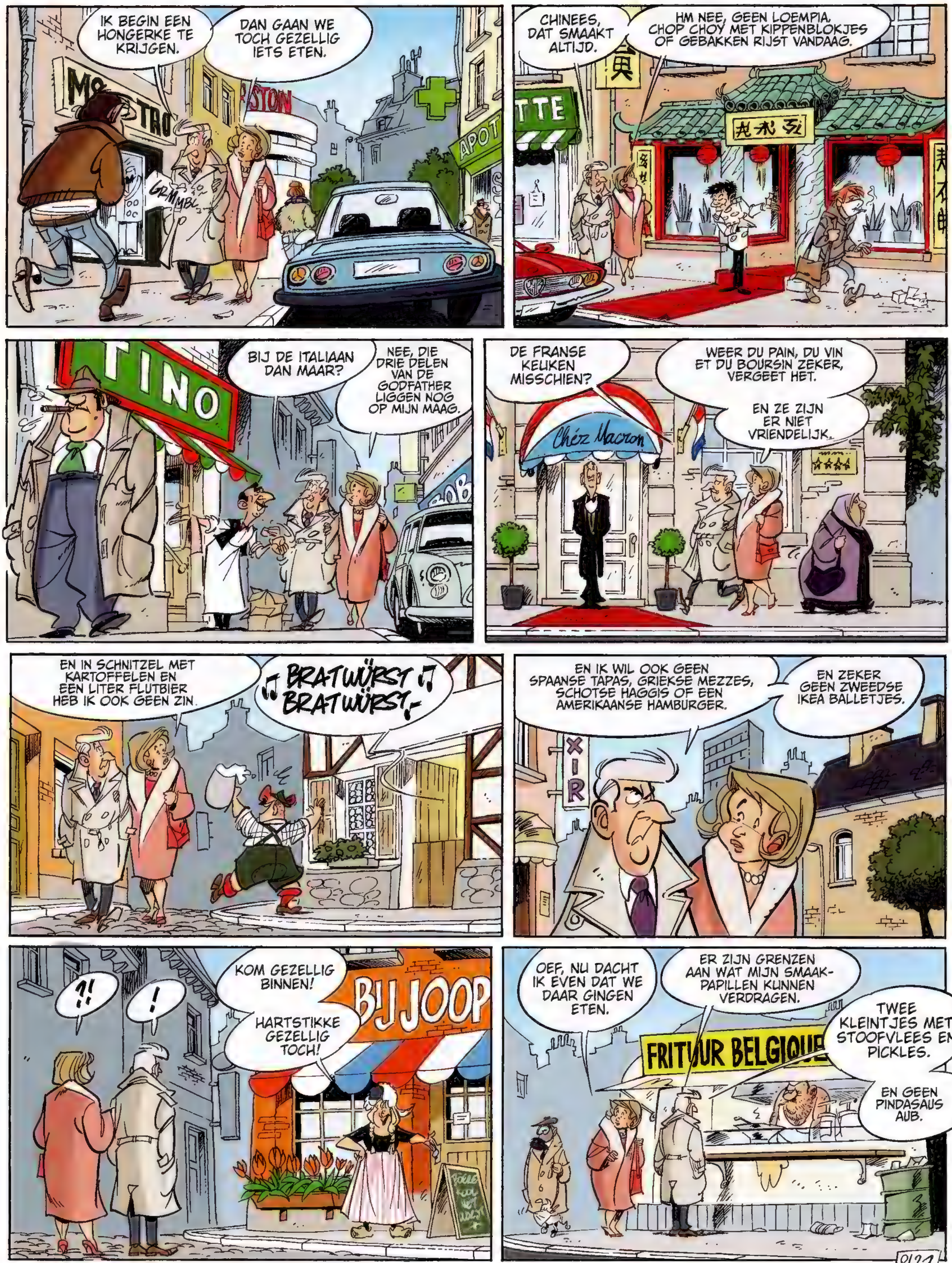

CINZANO
CHAMBRE
GUIDE MICHELIN
WAF!
WAF!
BARS!
POF!
TRRi!!
JE HEBT GELIJK! ER ACHTER-AAN!
GRRRR
ET MAINTENANT MADAMES ET MESSIEURS. IN ONS GROOT DEFILÉ NR 13! DE LEGENDARISCHE STADSBUS DE PARIS... DE 1937 TN4H RENAULT!
DÁÁR GAAT IE!
IK MOET VERVOER HEBBEN! WAAR KRIJG IK EEN AUTO?
LE GRAND DEPART
LAVAGE GRAISSAGE
ER ACHTER-AAN!
28



wordt vervolgd

BUREN VAN ORANJE

CHAREL CAMBRÉ



Tekst en foto's: Robin Schouten • incognito-comics.blogspot.nl

DE BOEKENKAST VAN...

MARC VERHAEGEN

Marc Verhaegen (1957) werkte zestien jaar voor Studio Vandersteen en heeft aan 65 ***Suske en Wiske***-albums meegetekend, waarvan 32 volledig zelf geschreven en getekend. Sinds 2005 werkt hij aan zijn stripreeks ***Senne en Sanne***. Voor Stichting EurEducation maakte hij zes albums met als hoogtepunt het ***Van Gogh***-verhaal. In 2022 verscheen zijn graphic novel ***Het beest is los*** dat werd genomineerd als Album van het jaar.

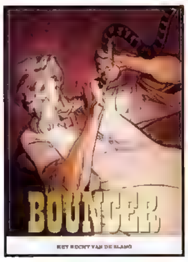
"De eerste reeksen die ik las waren ***Suske en Wiske***, ***Kuifje*** en ook albums van Dupuis. Het album ***Clifton in New York*** door Macherot vind ik nog steeds fantastisch: heel eenvoudig getekend, het plot is eenvoudig maar de karakters zijn onwaarschijnlijk goed uitgewerkt. We hadden thuis ook een verzamelalbum van het weekblad Kuifje met ***Rik Ringers*** op de cover. Ik herinner me een van de eerste ***Robbedoes***-verhalen van Franquin waar een oude professor in zat met een kop om schrik van te krijgen. Als je als kind strips leest, dan speelt de schrikfactor een grote rol. Dat doet je dingen onthouden."

DE HERMETISCHE GARAGE

"Moebius (pseudoniem van Jean Giraud, red.) is mijn favoriete striptekenaar. Ik zet dit boek van *Majoor Fataal* op één, omdat ik het fenomenaal getekend vind, en het concept heel gedurfd. Moebius begint met een verhaaltje, stopt soms al na twee bladzijden om dan verder te gaan zonder zich precies te herinneren wat hij heeft geschreven. Toch weet hij er een logisch verloop in te brengen. De setting is sciencefictionachtig, maar je ziet er ook flarden *Blueberry* insluipen en zelfs de wereld van Edena, hoewel hij deze veel later heeft gemaakt, alsook *De Incal van het Duister* en *De Incal van het Licht*. Het is een geestverruimende strip. Misschien gebruikte Moebius in die tijd LSD, en dat zal mij worst wezen want *De hermetische garage* is geniaal. Deze uitgave van Sherpa is ook heel mooi verzorgd. Het papier is goed gekozen en het formaat een verademing."

Majoor Fataal - De hermetische garage Moebius *Sherpa, 2014*

HET RECHT VAN DE SLANG



"Toen ik de westernreeks *Bouncer* voor het eerst las werd ik toch wel omvergeblazen. Het eerste album begint met decors die over twee bladzijden doorlopen en daardoor zit je er meteen in. De weidsheid van die landschappen, de rauwheid van het verhaal, de tekening van de karakters, zowel psychologisch als fysiek. En dat alles badend in een onmiskenbare wildwestsfeer. Het is ook dankzij Jodorowsky, de scenarist die *de Incal* schreef voor Moebius, dat de reeks zo'n hoog niveau heeft gekregen. Hij durft ook wel theatraal te overdrijven wat het geheel een iets lichtvoetiger toets geeft. De verhalen van Boucq zelf zijn ook wel goed, maar neigen soms teveel naar morbide hersenspinsels. Ik kies voor deel 3 maar eigenlijk zijn de albums samen één doorlopend verhaal."

Bouncer 3 - Het recht van de slang François Boucq (tekeningen) en Alejandro Jodorowsky (tekst) *Oog & Blik, 2004*

HET UUR DER HONDEN

"Als er een stripreeks is die op intrigerende manier het fictieve met historische feiten verweeft, dan is het naar mijn inzien *De zeven levens van de sperwer* dat geschreven is door Cothias. Juillard is een geweldige tekenaar. Hij is nu bekend van *Blake en Mortimer* maar hier vind ik hem beter. Zijn wereld, de natuur, de gebouwen, zijn personages, zijn dieren, alles is prachtig getekend. De mensen die hij portretteert zijn levensecht, maar stralen ook een soort waardigheid uit, een noblesse. Zij ademen tragiek en zij belichamen het noodlot. Het is één groot epos. Ik kies voor het tweede deel omdat het zo gedurfd was. Maar ik zeg tegen de geïnteresseerden: schaf de hele reeks aan."

De zeven levens van de sperwer 2 - Het uur der honden
André Juillard (tekeningen) en Patrick Cothias *Glénat, 1986*

NACHT VOL GEWELD

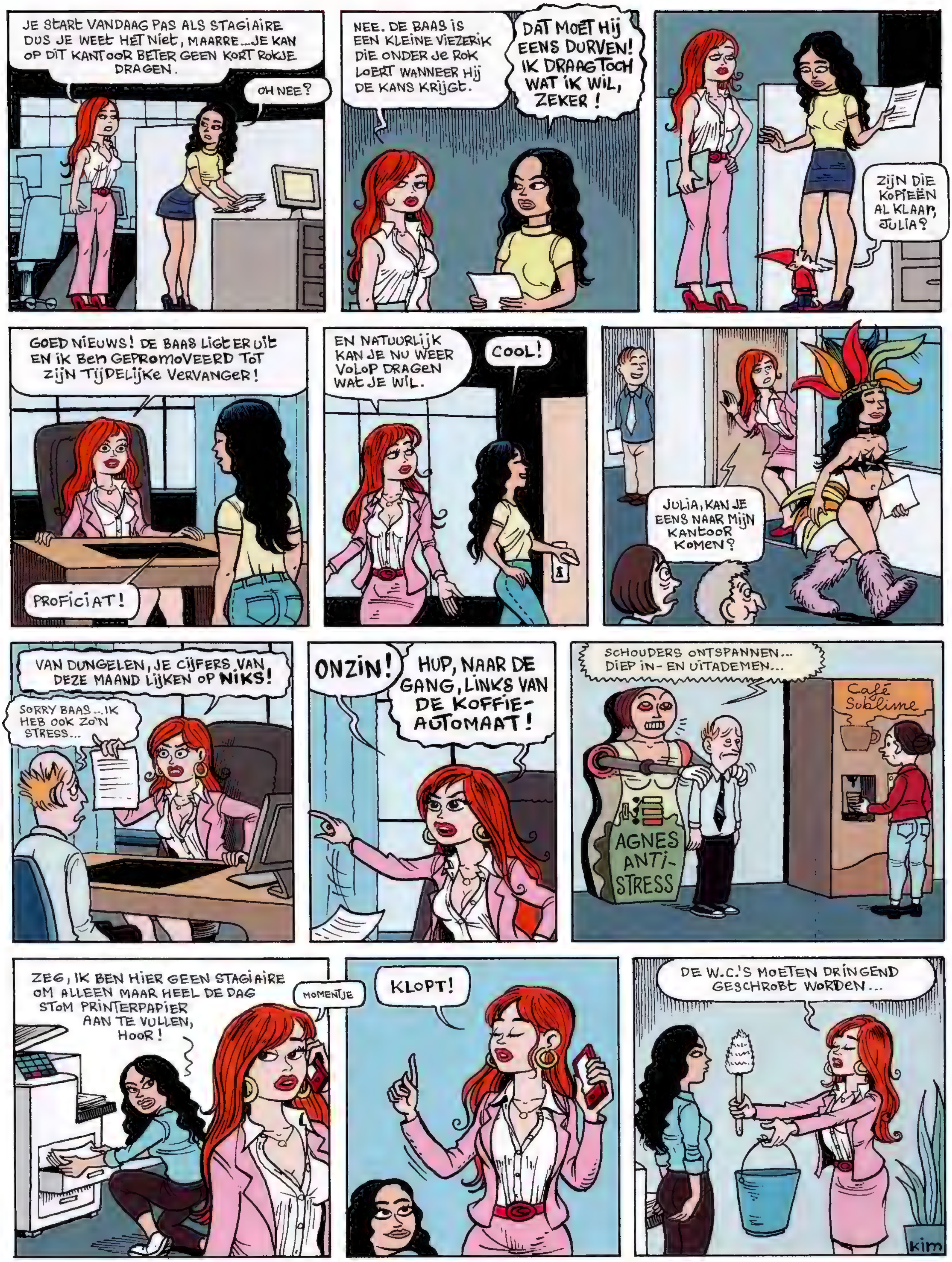
"Dit is het eerste deel uit *Lotusbloem*, een saga getekend en geschreven door Franz. De hoofdfiguur is een Chinees meisje van 17 jaar, Yu Lien oftewel Lotusbloem. Ze wordt verkocht aan een 'huis van bloemen en wilgen'. Zij wordt bevrijd door de barbaarse krijger Timon. De avonturen spelen zich af ten tijde van de Tangdynastie, de 7de tot de 9de eeuw. Vele jaren lang hield ik niet zo van de tekenstijl van Franz, ik vond Hermann beter. Maar een mens verandert, en smaken verfijnen. Toen ik deze reeks begon te lezen was ik meteen gegrepen. De hardheid van de wereld toen is heel treffend getekend, de verhalen zijn meeslepend en de tekeningen die hij aquarelleerde: chapeau! Wat een artiest. Franz is ook de tekenaar van *Jugurtha* en *Lester Cockney*. En ik ben intussen een geweldige fan van zijn werk."

Lotusbloem 1 - Nacht vol geweld Franz *Arboris, 1988*

MIS GEEN NUMMER EN ABONNEER JE NU!
EPPOSTRIPBLAD.NL

ESTHER

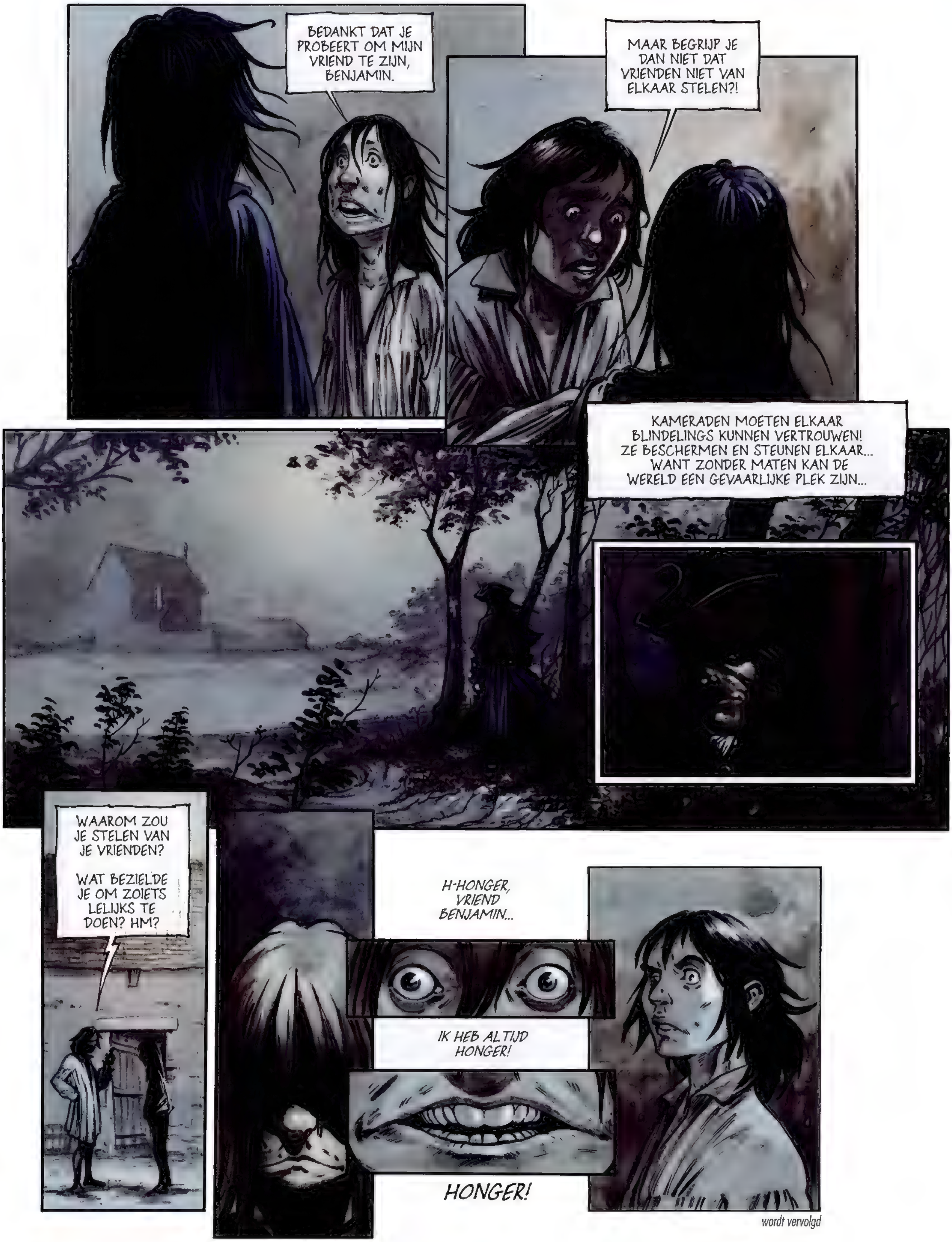
KIM DUCHATEAU



H-HET SPIJT ME... ECHT!
HIJ HAD HONGER, MADELEINE... IK BEN ER ZEKER VAN DAT HIJ AMÉLIE NIET WILDE LATEN SCHRIKKEN!
HOE HONGERIG HIJ OOK IS, DAT GEEFT HEM NIET HET RECHT OM ONZE KEUKEN BINNEN TE DRINGEN, BENJAMIN!

Tarare heeft een schuilplaats gevonden in de herberg van broer en zus Benjamine en Madeleine, waar ook kokkin Amélie inwoont met haar baby. Daar is hij veilig voor Bernard, die op hem afgestuurd is door de directeur van het circus waaruit hij ontsnapt is.

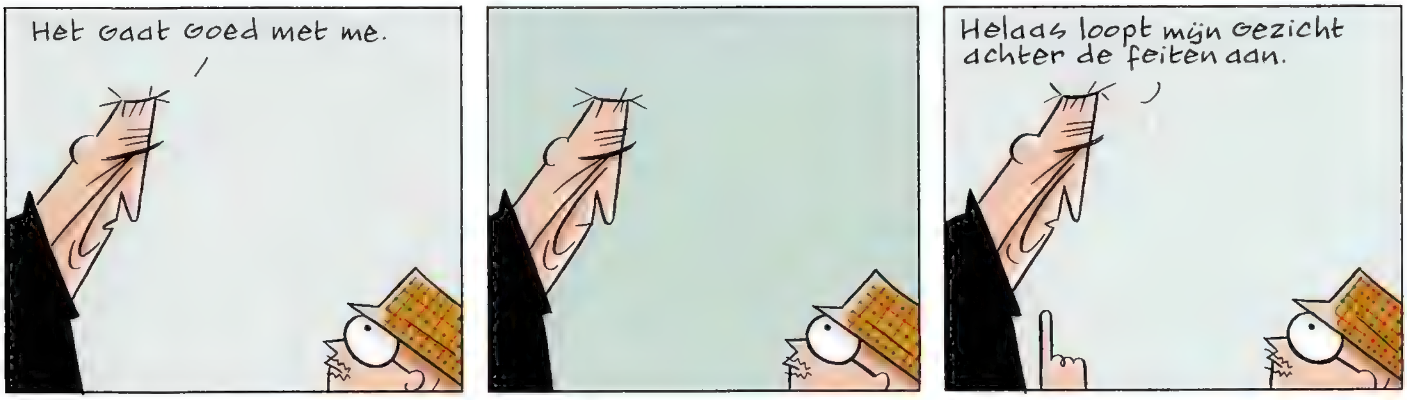
TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
KEN BROEDERS



wordt vervolgd

SIGMUND

PETER DE WIT
WILMA LEENDERS



redactie@eppostripblad.nl

VARIA

GER APELDOORN

MEELIFTEN

Met de komst van *Afblijven*, de tweede stripversie van een roman van Carry Slee (wederom getekend door Ralf van der Hoeven) lijkt scenarioschrijver Ahmad Resh een goede positie te hebben ingenomen als de beste stripbewerker van Nederland. Is hij zo commercieel ingesteld? "Nee, niet echt. Ik heb een vreemde eigenschap. Als ik iets leuks vind, dan wil ik er zelf aan meedoen. Toevallig heb ik een heel gewone smaak, dus ik vind alles leuk wat iedereen leuk vindt. Maar ik zei het al tegen Carry Slee, het is ook een tactiek. Over een paar jaar wil ik ook verhalen maken die misschien minder bekend zijn en die mensen dan willen lezen omdat ze mijn andere werk kennen."

SNIPPER Eind maart werd de Amerikaanse tekenaar Ed Piskor door tekenares Molly Dwyer beschuldigd van grensoverschrijdend gedrag. Dat leidde tot zijn ontslag bij het YouTube-kanaal Kayfabe en tot een haatcampagne op sociale media. Na een week pleegde hij zelfmoord. Sindsdien hebben commentatoren op het internet het nergens anders meer over.

SNIPPER Nadat Disney besloot om zijn naam toe te voegen aan de credits van *Deadpool 3* als een van de bedenkers van Wolverine ligt Roy Thomas onder vuur op het internet. Hem wordt namelijk verweten dat hij daar als redacteur geen recht op heeft.

Gerb-Art

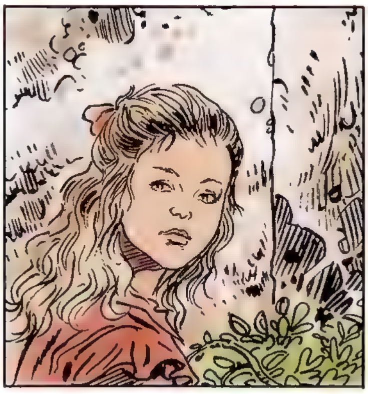
KINDERSPEL

Met zijn gezellige glimlach en nog gezelligere vriendin Marieke is Gerben den Heeten een graag geziene gast op vrijwel elke stripevenement. Ondeugende tekeningen van rondborstige dames (lange tijd zijn handelsmerk) maakt hij niet meer, behalve op speciaal verzoek. Het merendeel van zijn tijd gaat zitten in het ontwerpen van kinderspellen voor de Hattemse producent Goliath Games (bekend van o.a. Rummikub): "Meestal krijg ik een mail over een concept. Dat is dan bijvoorbeeld een spel waarbij je een soort golf speelt met een krokodil, waarbij je dan ballen in zijn open bek moet slaan, totdat die bek ineens dichtvalt. Ik word dan gevraagd om zoveel mogelijk schetsen van die krokodil, en de props te maken. Niet alle spellen halen de eindstreep, maar als ik ze op vakantie in een winkel zie liggen, ben ik wel retetrots."

GUNUNG DARAH

DE STILLE KRACHT

Op de Oost-Nederlandse Stripboekenbeurs werd het nieuwste album van Peter Nuyten gelanceerd. *Gunung Darah* is een spannend verhaal over een groep Nederlandse soldaten die aan het eind van de negentiende eeuw verdwaald raakt in de mysterieuze jungle van Sumatra. Net als eerder werk van Peter wordt dit album uitgegeven door Arboris. Uitgever Ruud Wassink: "Peter is een belangrijke tekenaar voor onze uitgeverij. Dat zijn albums het ook goed doen in Duitsland en Frankrijk is geweldig, maar daar hebben wij niets mee te maken. Dat doet Peter allemaal zelf. In de loop der jaren hebben Hans (van den Boom red.) en ik ons aanbod langzaam uitgebreid, uitgaande van goede tekenaars en goede ideeën. We zijn een kleine uitgeverij, dus we kunnen snel switchen en ons aanpassen. Tekenaars als Peter Nuyten passen daar prima bij."

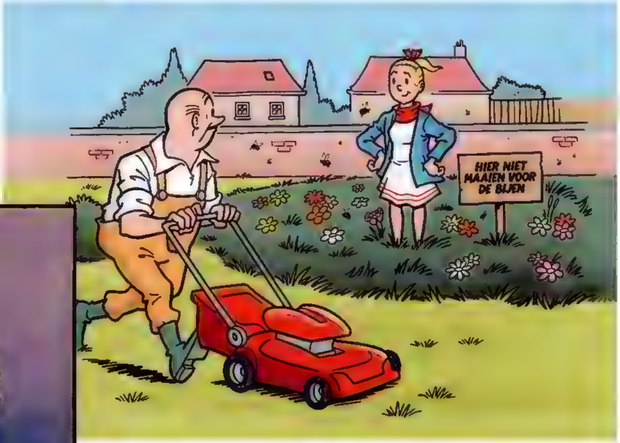


SNIPPER Sinds zijn pensionering doet Michael Kaluta het iets rustiger aan, maar als hij weer eens wat maakt is het meteen schitterend. Zoals de cover van de nieuwe *The Overstreet Comic Book Price Guide*. Ik geloof dat de mijne aan vernieuwing toe is (tinyurl.com/46mku2dx).

Heb je een tip voor de redactie? Laat het ons weten op redactie@eppostripblad.nl en wij zetten het in de varia!

BIJ DE BIJ

In 2021 maakte Luc Morjaeu voor de Vlaamse *Week van de bij* een speciaal, 12 pagina's tellend, kortverhaal van *Suske en Wiske* met de titel *Het blije bijenteam*. Dit boekje is nog steeds te koop op diverse websites en dit jaar komt er een nieuw boekje bij, *De hippe hommels*, waarin Luc Morjaeu wat mij betreft opnieuw laat zien hoe het moet. Zorg dat je erBIJ bent!



SNIPPER Dit jaar bestaat de Grand Comics Database dertig jaar. Begonnen als een creditlijst van alle Amerikaanse comics, breidde het de laatste paar jaar uit naar alle strips van de hele wereld. Een van de vaste bijdragers is onze eigen Ramon Schenk (tinyurl.com/bdeurb8)!

VERDUIVELD

We weten zoveel over strips en toch vergeten we met het verouderen van generaties ook weer zoveel. Ik zal best wel eens ergens gelezen hebben dat de Nederlandse striptekenaar Pieter Kuhn, de geestelijke vader van *Kapitein Rob*, zijn carrière begon als reclametekenaar en in die hoedanigheid filmposters maakte van sterren als Marlene Dietrich, Maurice Chevalier en Mae West. Maar ik kan me niet herinneren er ooit eentje gezien te hebben. Nu dus wel!

ASTERIX IN AMERIKA

Heel lang geleden, op de Stripdagen in Breda van 1989, was comiclegende Jim Lee de eregast van Uitgeverij Juniorpress. Na afloop gingen we met de uitgeverij samen eten en kwam ik naast Jim Lee te zitten. Hij vertelde mij dat hij een groot liefhebber was van Europese strips en ik vertelde hem dat ik daar niets van terugzag in zijn werk. Maar toen hij vorige maand opeens een tekening online zette van Asterix en Obelix... kon ik het nog steeds niet zien.

SNIPPER Van 29 mei tot 4 november 2024 wordt het hele Centre Pompidou in Parijs ingenomen door de grootste striptentoonstelling ooit. Er komen ook catalogi in het Frans en Engels, ook al zijn de Engelsen maar met vijf tekenaars vertegenwoordigd.

AGENDA

Het wordt weer mooi weer, dus het is tijd om langs alle tentoonstellingen te gaan die je de afgelopen maanden hebt laten liggen. Of het nu in Noordwijk is, Groningen of Brussel, neem je familie en vrienden mee en maak er een leuke dag van. Als je in Brussel bent, kun je ook langsgaan bij Galerie Huberty & Breyne voor een tentoonstelling met nieuw werk van Bastien Vivès. Na een tumultueus jaar (waarin hij onder vuur lag omdat zijn werk seks tussen kinderen en volwassenen zou aanmoedigen) komt hij terug met meer dan zeventig tekeningen in een geheel nieuwe stijl. Onderwerp: alles wat hem beïnvloedde. Van de Muppets tot Kuifje. (**Of het event doorgaat is nog onzeker want er is protest gerezen tegen de expo van Vivès**).

TENTOONSTELLINGEN

Museum of Comic Art in Noordwijk: Covers **(t/m 19 mei)**

Storyworld in Groningen: Henk Kuijpers, 50 jaar Franka **(t/m 30 juni)**

Museum of Comic Art in Noordwijk: Originelen expo Tim Artz **(t/m 14 juli)**

Stripmuseum Brussel: Le Lombard een familiezaak **(t/m 5 augustus)**

EVENEMENTEN

5 mei: Strips op de Markt, Gouda

20 mei: Toonderdagen in Kasteel Dussen, gemeente Altena

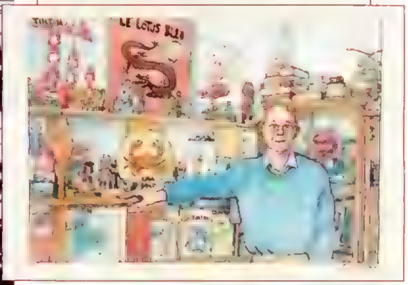
31 mei - 3 juni: Stripdagen Haarlem

22 juni: ep(e)po stripdag, Oosterhout

14 juli: Strips aan zee, Noordwijk

21-23 juni: Heroes Dutch Comic Con, Utrecht

28-29 september: Stripfestival Breda, Breda

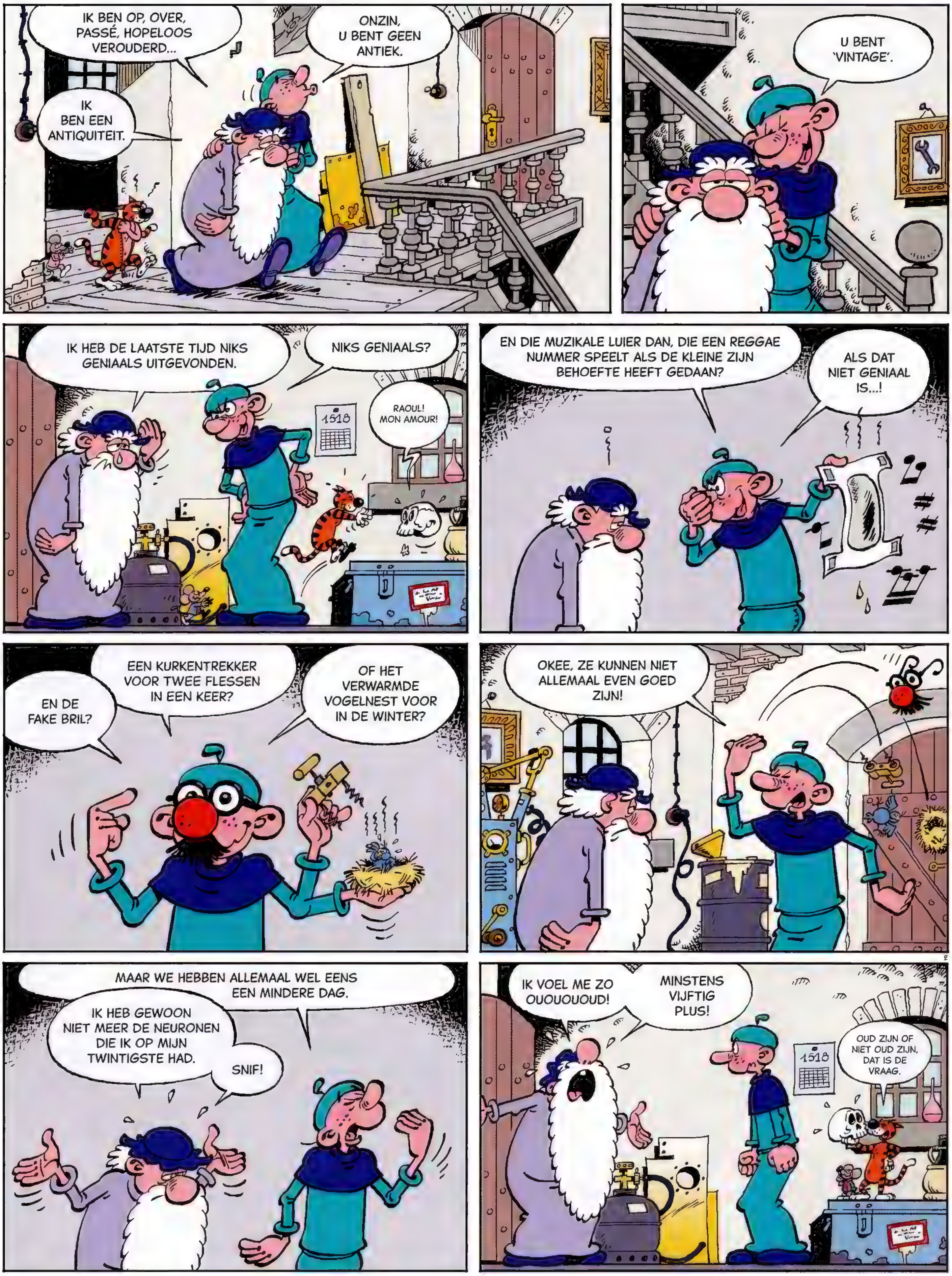


SNIPPER Steven Dhondt maakt al een aantal jaren de poster voor GHOST x Monterey in Gent in het Citadelpark. Dat is 'een carrousel van explosieve live performances, muziek, mappings en visuele kunst'. Niet echt strip, maar de poster is weer top (tinyurl.com/2svvuf6t).

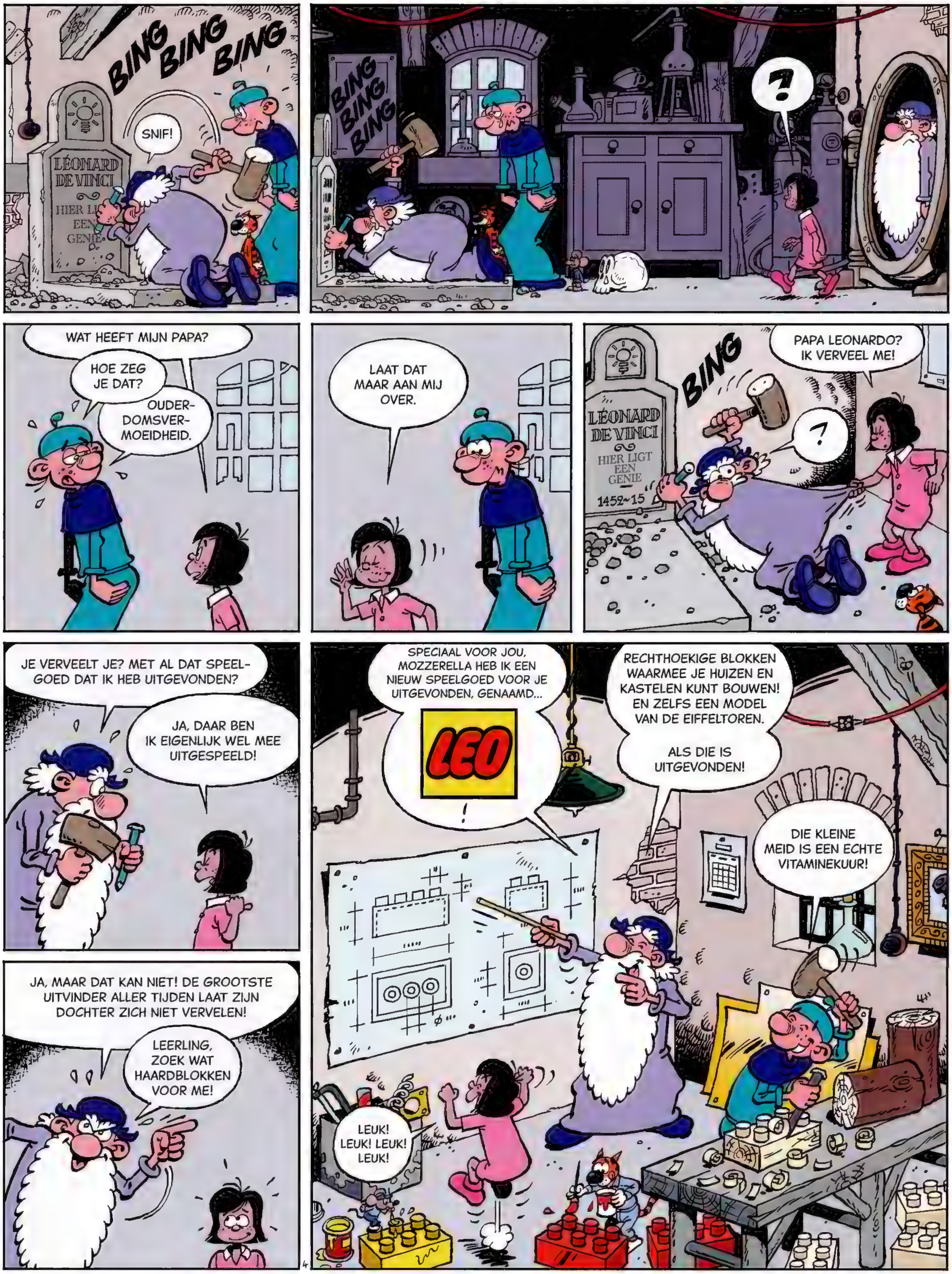
VITAMINEN OM TE LEVEN!

© 2024 Le Lombard

TEKST ZIDROU
TEKENINGEN TURK KLEUR MAD



U BENT NIET OUD!
U BENT IN DE BLOEI VAN UW LEVEN!
OKEE, MISSCHIEN UW NABLOEI.
OH, DAAR HEB JE HEM WEER!
KIJKT U ZELF MAAR! DIE STRAKKE BLIK! DIE GLANZENDE HUID! DIE WEELDERIGE BAARD!
ER ZIT MEER LEVEN IN U DAN WITTE BLOEDCELLEN IN HET EI VAN EEN TYRANNOSAURUS REX!
HOU OP! JE LAAT ME BLOZEN!
MAAR...
VRESELIJK!
WAT IS ER? WAT ZIE JE?
DIE BAARD! KIJK!
HIJ IS WIT!
WAT? WAAR?
?
WAT EEN ROTKOP!
HÉ, IK BEN OOK MAAR EEN SPIEGELBEELD, HÈ?!
BIJ MIJ VERGELEKEN IS METHUSALEM EEN PUBER!
HET WORDT TIJD OM DE EUTHANASIE UIT TE VINDEN!
NEE, WACHT! ALS HIJ VERDWIJNT, DAN BEN IK ER OOK NIET LANG MEER!
GOED PUNT. WAT GEBEURT ER MET DE REFLECTIE ALS HET ORIGINEEL DOOD IS?
PROFESSOR BERNADETTE?
ZONDER ORIGINEEL GEEN REFLECTIE, LIJKT ME.
ONZIN! DE DOOD IS SLECHTS HET BEGIN VAN IETS ANDERS!


BING BING BING
SNIF!
LÉONARD DE VINCI HIER LI... EEN GENIE
BING BING BING
?
WAT HEEFT MIJN PAPA?
HOE ZEG JE DAT?
OUDERDOMSVERMOEIDHEID.
LAAT DAT MAAR AAN MIJ OVER.
BING
PAPA LEONARDO? IK VERVEEL ME!
?
LÉONARD DE VINCI HIER LIGT EEN GENIE 1452~15
JE VERVEELT JE? MET AL DAT SPEELGOED DAT IK HEB UITGEVONDEN?
JA, DAAR BEN IK EIGENLIJK WEL MEE UITGESPEELD!
JA, MAAR DAT KAN NIET! DE GROOTSTE UITVINDER ALLER TIJDEN LAAT ZIJN DOCHTER ZICH NIET VERVELEN!
LEERLING, ZOEK WAT HAARDBLOKKEN VOOR ME!
SPECIAAL VOOR JOU, MOZZERELLA HEB IK EEN NIEUW SPEELGOED VOOR JE UITGEVONDEN, GENAAMD...
LEO
!
RECHTHOEKIGE BLOKKEN WAARMEE JE HUIZEN EN KASTELEN KUNT BOUWEN! EN ZELFS EEN MODEL VAN DE EIFFELTOREN.
ALS DIE IS UITGEVONDEN!
DIE KLEINE MEID IS EEN ECHTE VITAMINEKUUR!
LEUK! LEUK! LEUK! LEUK!

KLAP KLAPKLAP
KLAP KLAP KLAP
?
TIEN MINUTEN GELEDEN WAS **REEVES** NOG OP WEG NAAR DE **ELEKTRISCHE STOEL.** NU STAAT HIJ OP HET BORDES VAN DIT GERECHTSGEBOUW ZIJN DUIZENDEN AANHANGERS TOE TE SPREKEN.
WEET JE DAT IK TOT OP HET LAATSTE MOMENT NIET WIST HOE IK DEZE VERDEDIGING ZOU MOETEN AANPAKKEN ? DE ZAAK LEEK VERLOREN, IK HAD GEEN IDEE. IK KON ALLEEN HOPEN OP EEN STUNT.
MIJN PLAN, OM VAN KLEDING TE WISSELEN MET REEVES, WAS NATUURLIJK ONZINNIG.
MEER IETS UIT *"A TALE OF TWO CITIES"* VAN **DICKENS** !
DE RECHTER HOEFDE ALLEEN MAAR **TE GELOVEN** DAT JULLIE IETS HADDEN BEKOKSTOOFD OM DE GETUIGE IN DE WAR TE BRENGEN. HEEL SLIM OM **MIJ** DAARVOOR TE GEBRUIKEN.
EN DIE TWEEDE IDENTIFICATIE ?
HIJ KLONK **SUPER ONZEKER.** ALSOF HIJ MET VEEL MOEITE EEN LESJE UIT HET HOOFD HAD GELEERD. IK GOKTE EROP DAT HIJ ONDER GROTE DRUK TERUG ZOU VALLEN OP DE ZEKERHEID VAN HET LESJE.
EN IK HEB JE HELEMAAL NIET IN DE VERLEIDING KUNNEN BRENGEN MET MIJN MOOIE AANBOD ?
WU, ER IS IETS VREEMDS MET ME AAN DE HAND DE LAATSTE DAGEN.

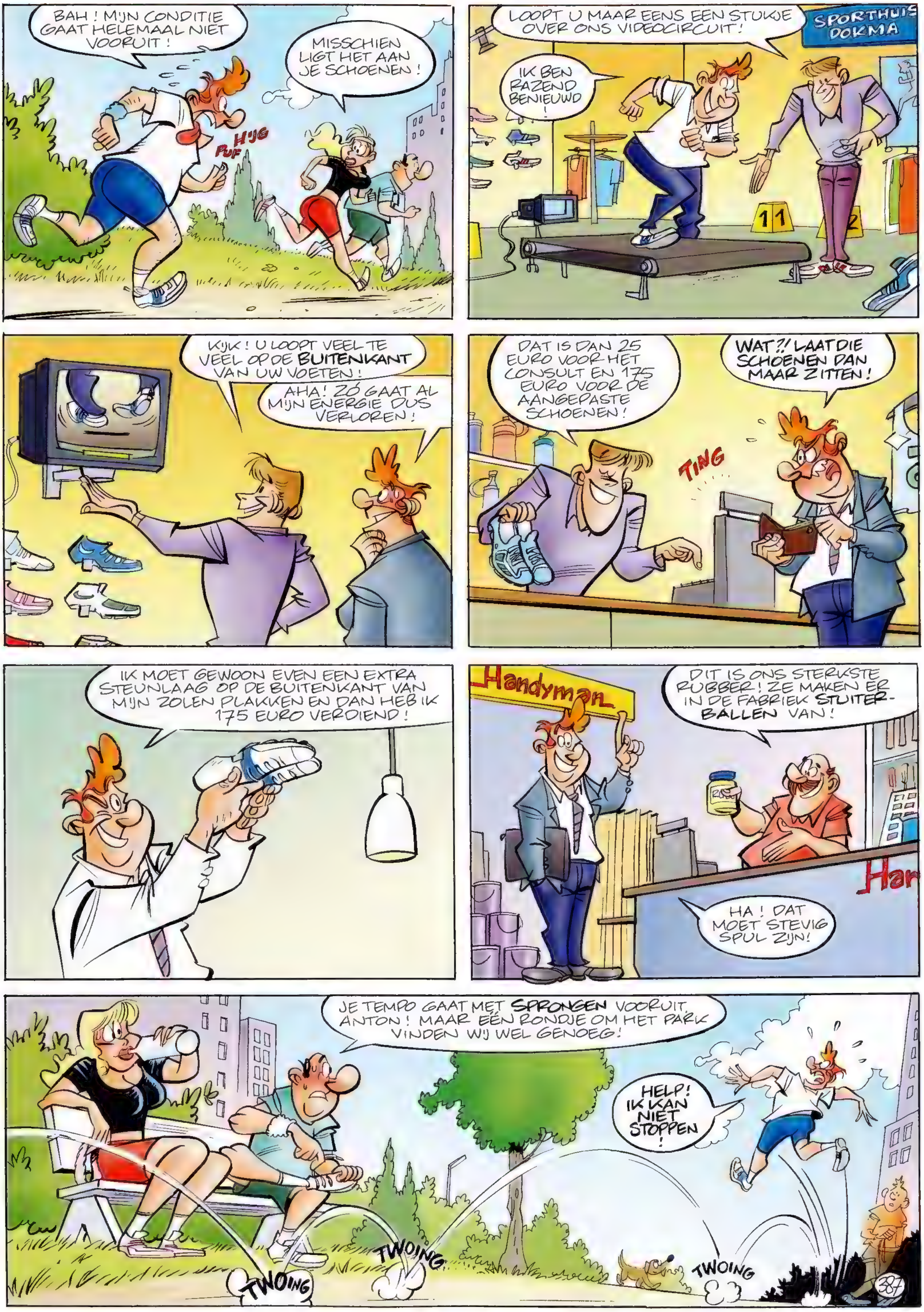
De echte verkleedtruc is niet doorgegaan maar door Reeves heel opzichtig Wu, de FBI-agent, te laten begroeten, laat Favreau de rechter geloven dat er iets bekokstoofd is. De getuige is helemaal in de war en duidt de verkeerde moordenaar aan. De rechter spreekt Reeves vrij.

TEKST EN TEKENINGEN
HANS VAN OUDENAARDEN

wordt vervolgd

GEMENGD DUBBEL

TEKST JAN VAN DIE TEKENINGEN GERARD LEEVER
KLEUR WILMA LEENDERS



OOOO! GEWELDIG! MENEER GUUST HEEFT WEER IETS WONDERLIJKS GEMAAKT.
MJA... 'T IS NATUURLIJK 'N TRUCJE.
IK HEB 'T! HIJ HEEFT EEN HANGMAT VAN ONZICHTBAAR TOUW. ALS IK DE DEUR OPENDOE, VALT HIJ OP DE GROND.
PROBEER 'NS.
GAW GAW
VLOM
PAF
ALLES HEB IK UITGEKIEND. ALS DE DEUR OPENGAAT, WORDT DE SPANNING HERVERDEELD EN STA IK METEEN WEER OP M'N VOETEN.
WAT KNAP!
POF
IK WEET HOE IK EEN TUKJE KAN DOEN ZONDER DOOR PRUIMPIT BETRAPT TE WORDEN.
TENMINSTE, ALS JE WAKKER WORDT WANNEER HIJ DE DEUR OPENT!
GEEN PROBLEEM. IK SLAAP ERG LICHT!
2 MINUTEN LATER.
RROOOZ
ZZZ
PFFFFUUIIII
MENEER GUUST IS EEN TOVENAAR! JE MOET Z'N LAATSTE VONDST ZIEN.
ECHT? IK BEN BENIEUWD.
EN IK BEZORGD.
HALLO, GUUUUUUUUUST
VLOM
ZZZ RRROOZ PFFUIIII
POF
DIT NOEM IK PAS EEN VONDST, JA. DE TOVENAAR SLAAPT OP HANDEN EN VOETEN. EN DE GROOTSTE TOER IS: HIJ WORDT ER NOG VOOR BETAALD OOK!
ZZZ RROO
HMPFT! WAT HEEFT HIJ MET DIE DEUR GEDAAN?
HGNN!!!
PFFUIIII RROOZ
BOM
HMPFT!
KLAP
HEE, WAAR IS IE NU? HIJ IS VERDWENEN!
KRAB KRAB
TSS! ALS HIJ DIE CREATIVITEIT VOOR Z'N WERK ZOU GEBRUIKEN... NU JA, IK LAAT 'M MET RUST. IK WIL 'M NIET DOOR HET PLAFOND JAGEN.
21

© 2024 Dupuis

S1NGLE

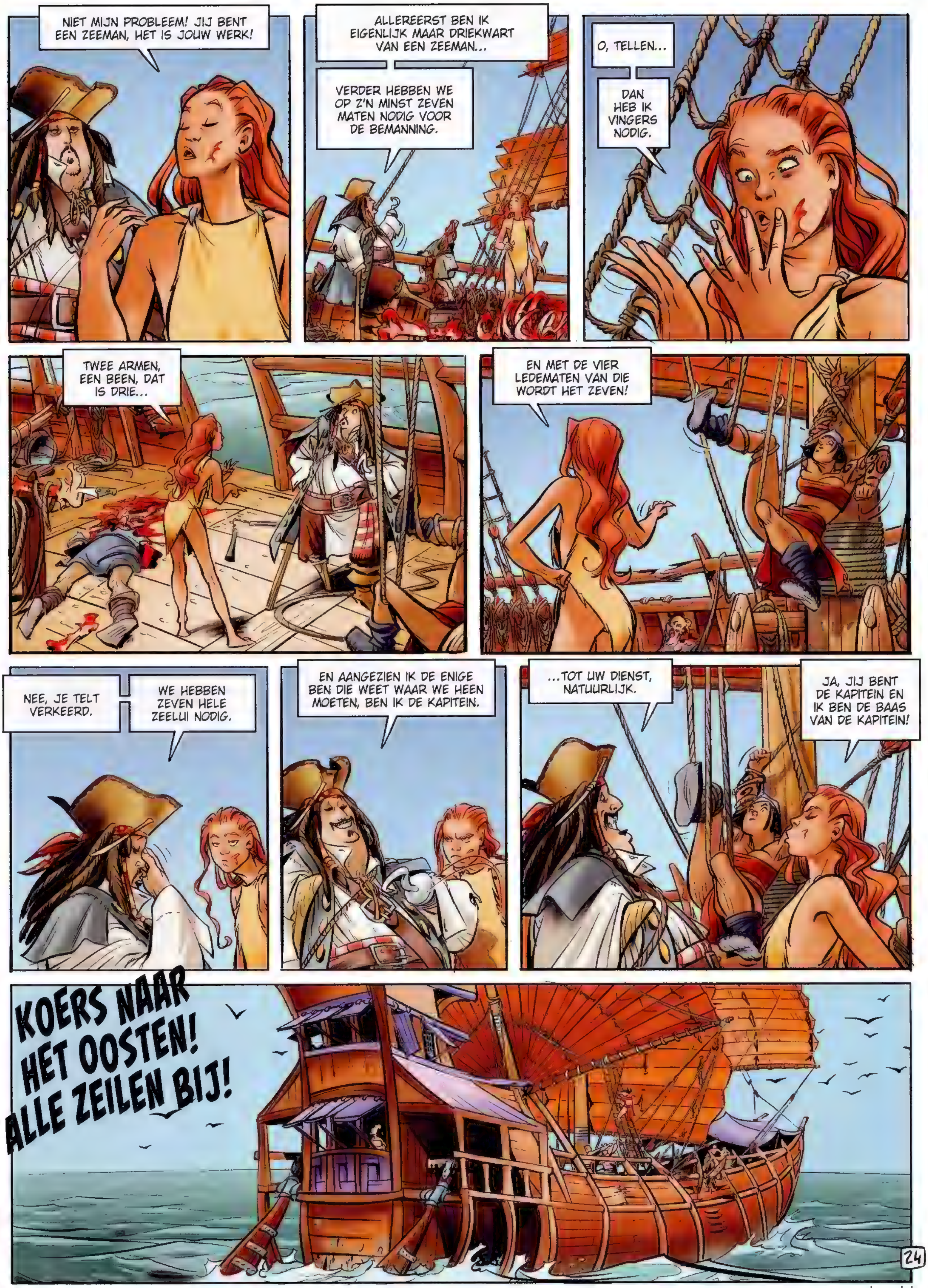
TEKST HANCO KOLK EN PETER DE WIT TEKENINGEN HANCO KOLK
KLEUR WILMA LEENDERS

DE BALLADE VAN DE NATTE ZEE

Trolls de Troy, volume 26, de Christophe Arleston et Jean-Louis Mourier © Éditions Soleil, 2023

CHRISTOPHE ARLESTON
JEAN-LOUIS MOURIER KLEUR CLAUDE GUTH

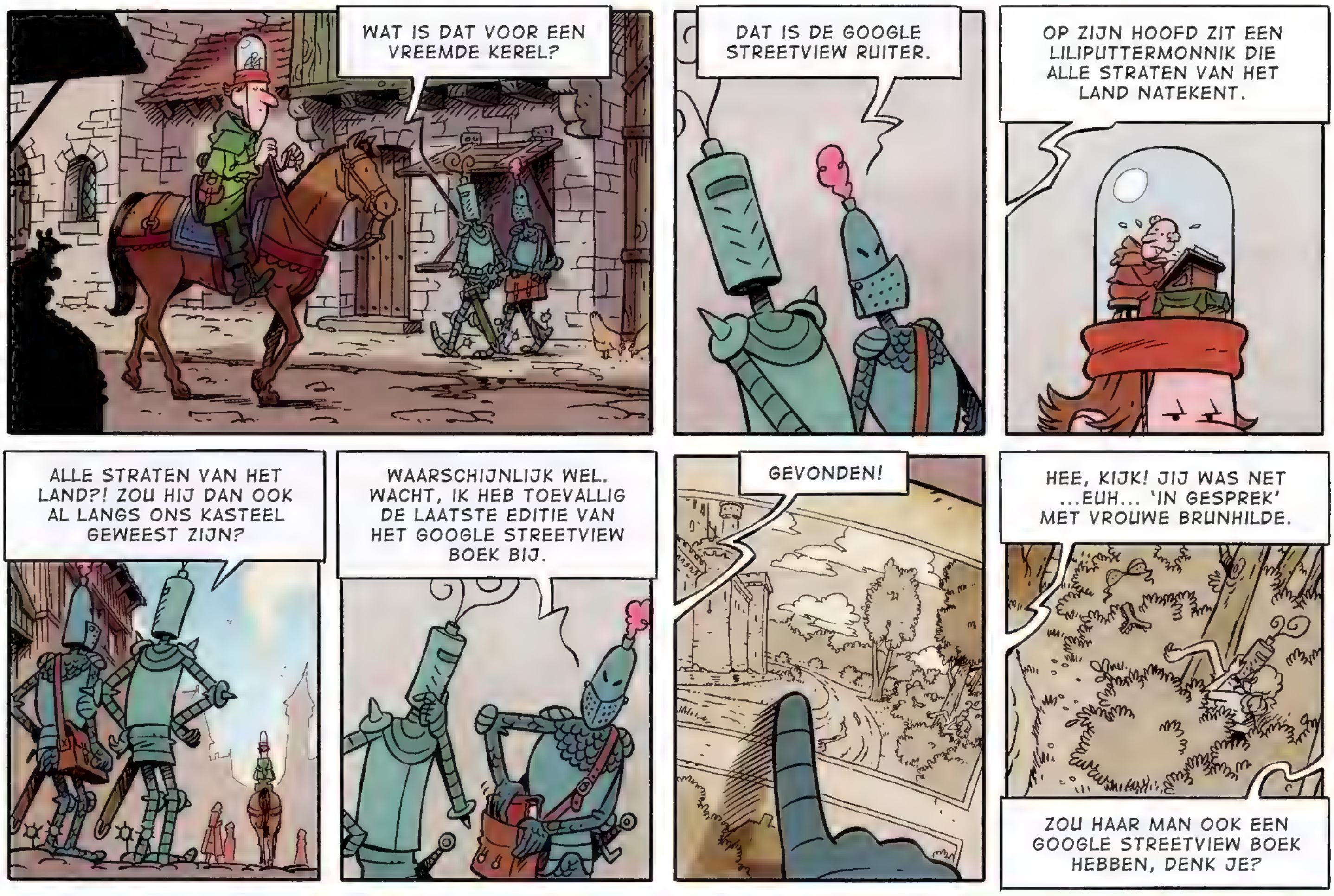
WRAÏÏÏLLLEEE!
NEEEEE!
BONK
VLARM
BROM
ARGHHHHHH
MJAM
SLIK
SLURP
SKRUNTSJ
WACHT! WACHT!
LAAT WAT OVER!
GLOEP
MJAM
DAT IS NIET ONZE GEWOONTE. WE ETEN ALTIJD ONS BORD LEEG.
JA, MAAR DIT GROTE BORD DRIJFT. EN ER ZIJN ZEELUI NODIG OM HET TE BESTUREN!
23



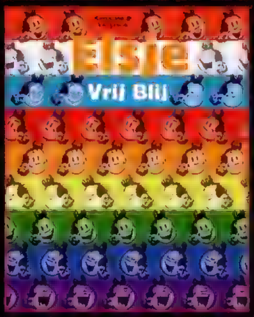
wordt vervolgd

De Ridder

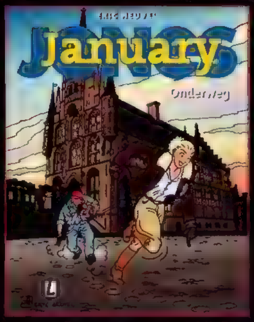
TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
FRODO DE DECKER



BEURSEDITIES **UITGEVERIJ L** STRIPS OP DE MARKT



Eric Hercules & Gerben Valkema
Elsje - Vrij Blij



Eric Heuvel
January Jones - Onderweg

Apri Kusbiantoro
Storm - Op zoek naar Storm

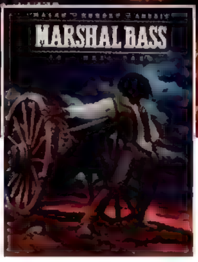
Rob van Bavel & Romano Molenaar
Storm - Op reis door Umatopee

RESERVEER VIA DE **EPPO UPDATE** OF VIA **WWW.EPPOSTRIPBLAD.NL**

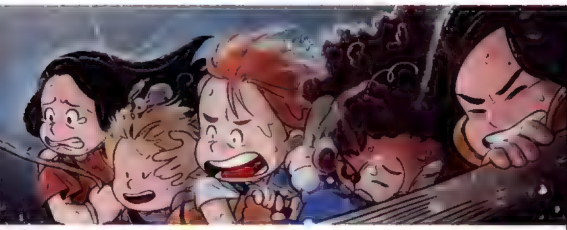
JOS VAN WATERSCHOOT

STRIP STERREN

LEZEN! Black Squaw 4. Secret Six Yann **(tekst) en Alain Henriet (tekeningen)** Waardering: ★★★★☆ Dit verhaal handelt over een vrouwelijk piloot die ten tijde van Al Capone furore maakte. Haar naam was Bessie Coleman. Haar moeder was een Afro-Amerikaanse, haar vader een indiaan. Ze smokkelde met vliegtuigen drank naar de States en wist zich tot een gewaardeerde medewerker van Capone op te werken. In dit vierde en laatste deel uit de reeks, lezen we hoe Bessie de bende van de Capones straffeloos kon verlaten met behulp van een geheim genootschap, de Secret Six. En we lezen hoe haar gezworen vijanden van de Ku Klux Klan het moeten afleggen tegen een bende militante zwarte Amerikanen. Is Bessie nu bevrijd van al haar sores? Slot van deze vierdelige stripreeks, een puike reeks mag ik wel zeggen. Lezen!
Dupuis • 56 pagina's • €9,99



TARANTINO WESTERN Marshal Bass 10. Hell Paso. **Darko Macan (tekst) en Igor Kordey (tekeningen)** Waardering: ★★★☆☆ Bass heeft zich met vrouw en kinderen in Dryheave gevestigd. Terwijl zijn vrouw met de kinderen daar een leven probeert op te bouwen, trekt River Bass rond. In dit verhaal wordt hij benaderd door een van de Texas Rangers uit het vorige verhaal. Zijn maten zitten vast in El Paso waar de pest rondwaart en waar het Amerikaanse leger ervoor probeert te zorgen dat iedereen in de stad blijft. Een oude bekende van Bass, kolonel Helena, zit ook vast in de stad en is toevallig ook de aartsvijand van de bevelhebbende majoor, Philip Penn. Een hoop gedoe dus weer. *Marshall Bass* is een Tarantino-achtige western met veel bloed en geweld, maar ook met veel humor en boeiende karakters. Kortom een geweldige strip en het lezen waard.
Silvester Strips • 56 pagina's • €19,95



DROOM VAN EEN VERHAAL
Rover 1. De Bloedgolf **Jean-Baptiste Saurel (tekst) en Pauline de la Provôté (tekeningen)** Waardering: ★★★☆☆ Dit verhaal gaat over het jongetje Rover. Hij woont alleen met zijn vader, zijn moeder is verdwenen. Rover heeft van zijn moeder een boot gekregen, een oude zeilboot, de Brigantijn. Daarop speelt hij piraatje met zijn vriendjes. Maar op een kwade dag moet vader de boot verkopen. En de koper is een ietwat louche ogend figuur die begeleid wordt door een cyborg. Is er iets bijzonders met de Brigantijn? Hoe dan ook, Rover wil niet dat zijn boot verkocht wordt en vlucht er de zee mee op, samen met zijn vriendjes. En dan gaan droom en werkelijkheid door elkaar lopen en komen ze bij een nep-schateiland dat Rover zelf heeft bedacht. *Rover* is een kinderavonturenverhaal voor de hogere groepen van de lagere school met een droom van een verhaal en spannende cliffhanger aan het eind. Dupuis • 80 pagina's • €9,99

GESCHREVEN GOED Rectificando. De geheime driehoek. Deel 3. De erfenis **Didier Convard (tekst) en Denis Falque (tekeningen)** Waardering: ★★★☆☆ 'Rechtzetter' (huurmoordenaar) Jean Nomane heeft even vrijaf gekregen van De Geheime Driehoek, een organisatie die onrecht probeert tegen te gaan met harde middelen. Hij heeft zich teruggetrokken in een verlaten dorp in de bergen, in het huis van zijn overleden vader Paul, die ook voor de organisatie werkte. Paul heeft een geheim archief aangelegd en achtergelaten voor zijn zoon. Het gaat om losse eindjes van belangrijke, onopgeloste zaken. Ondanks dat zijn nieuwe vriendin en grote liefde Anaïs komt logeren, besluit Jean een van die zaken op te pakken. Maar Anaïs loopt ook met iets rond. *Rectificando* is een spannende, goed geschreven reeks. Ik vind het tekenwerk niet geweldig, maar een goed verhaal maakt dat je dat laat voor wat het is.
Glénat • 56 pagina's • €18,99

WILD GOOD! Wild West 4. Modder en bloed **Thierry Gloris (tekst) en Jacques Lamontagne (tekeningen)** Waardering: ★★★☆☆ Leerden we in de eerste twee delen van deze reeks de voorgeschiedenis van Calamity Jane en Wild Bill kennen, in dit verhaal komen hun levens bij elkaar. Wild Bill is hoofd veiligheid geworden in een kamp voor spoorwegarbeiders. Ondernemer Graham is de geldschieter en er is hem alles aan gelegen zo snel en zo goedkoop mogelijk zijn spoorrails aan te leggen. Maar in het kamp heerst grote onrust. Er is een scheiding tussen de witte en zwarte arbeiders. En een reeks onverklaarbare moorden maakt de sfeer er niet beter op. Jane belandt ook in het kamp en samen met Bill zoekt ze de dader. *Wild West* is een goede serie, sfeervol getekend, goede verhalen waarbij goed gebruik wordt gemaakt van bekende figuren uit het Wilde Westen en hun geschiedenis. De verhalen lezen lekker weg, ook dit deel weer. Dupuis • 48 pagina's • €9,99

DE TWEEDE PREQUEL VAN FRANK HERBERTS SCIFI-KLASSIEKER

DUNE™

HUIS HARKONNEN

Lees hoe de jonge jaren van hertog Leto Atreides, Gurney Halleck, Vrouwe Jessica en Liet Kynes gevormd worden door de complexe en wrede manipulaties van Huis Harkonnen! De toekomst van Arrakis en het universum staan op het spel...

De prequels zijn geschreven door Brian Herbert en Kevin J. Anderson.

PREQUEL 1 - **DUNE, HUIS ATREIDES** (OOK ALS COLLECTORS EDITION)

PREQUEL 2 - **DUNE, HUIS HARKONNEN** (OOK ALS COLLECTORS EDITION)

DUNE, VERHALEN UIT ARRAKEEN

DUNE, DE GRAPHIC NOVEL (BOEK 3 ZOMER 2024)

WELKE STRIPS LEES JIJ BINNENKORT? Dit zijn onze nieuwe en te verschijnen titels!

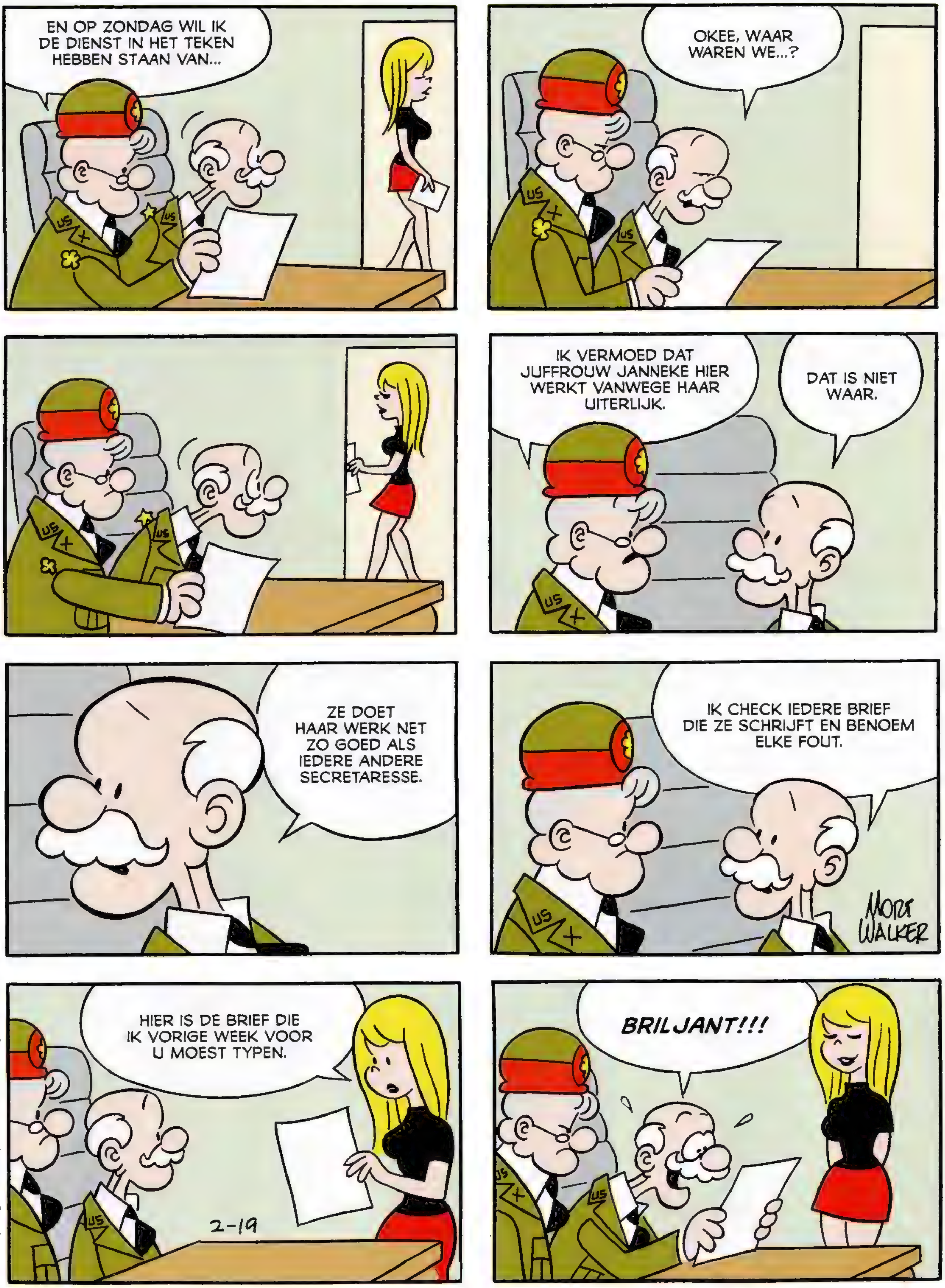
WWW.SILVESTERSTRIPS.COM

VOOR STRIPS SINDS 1991

volg ons op

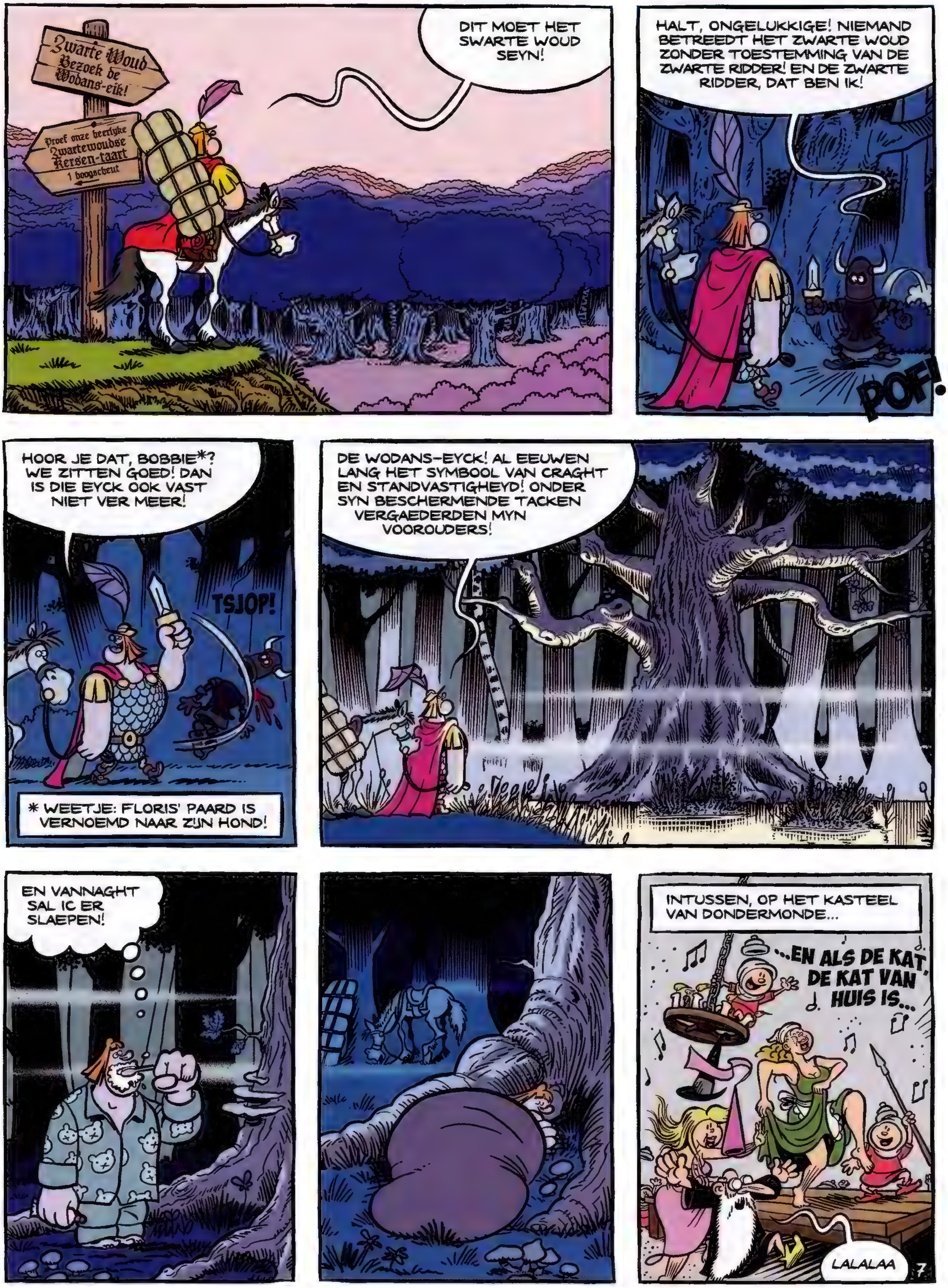
FLIPPIE FLINK

TEKST EN TEKENINGEN
MORT EN GREG WALKER



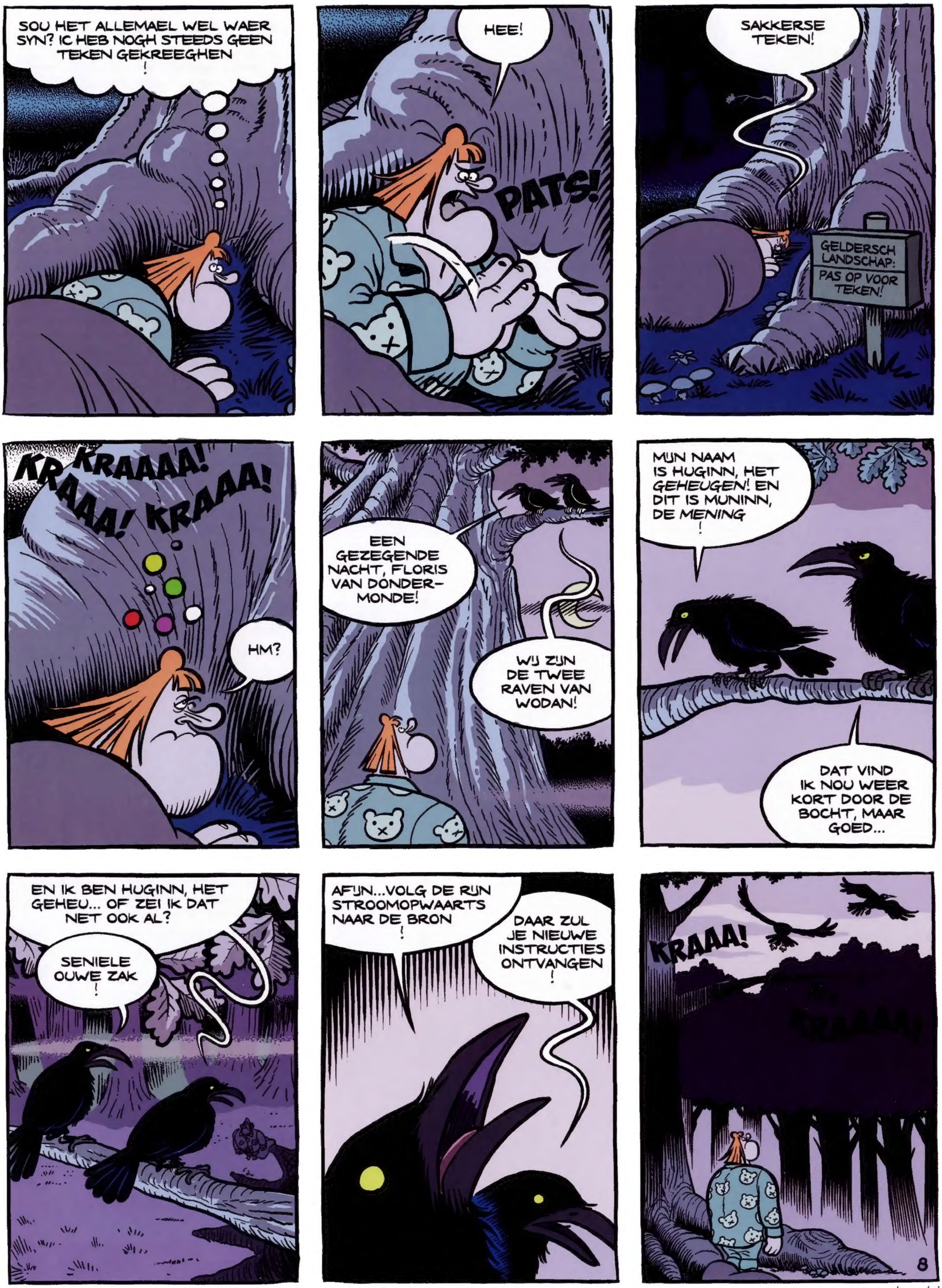
© 2024 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

FLORIS VAN DONDERMONDE



Floris van Dondermonde heeft een teken gekregen. Hij moet zich naar Wodans-Eik begeven in het Zwarte Woud en daar de nacht doorbrengen. Hij moet ook een spiegel meenemen waar hij niet in mag kijken. Floris laat zijn paard zadelen en rijdt naar het Zwarte Woud.

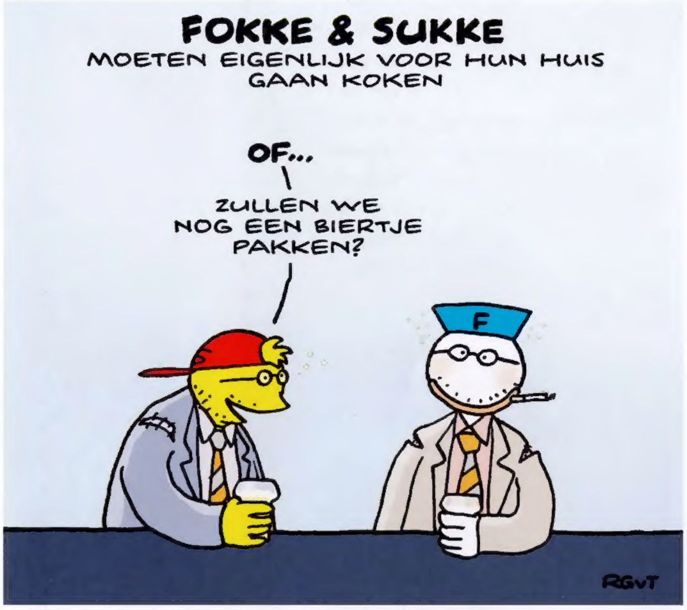
TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
REMCO POLMAN EN WILFRED OTTENHEIJM



wordt vervolgd

FOKKE & SUKKE

TEKST REID, GELEIJNSE EN VAN TOL
TEKENINGEN JEAN-MARC VAN TOL KLEUR ROSALIE LUB



LIJNTJE COCCO

In oktober 2023 werd de honderdste verjaardag van Benito Jacovitti gevierd met een expositie in het Nationaal Kunstmuseum Maxxi aan de Via Guido Reni in Rome. Veel werk van de tekenaar en zijn opvolger was te bewonderen met veel nog nooit in Nederland verschenen materiaal. Hopelijk wil Eppo – opnieuw - *Cocco Bill* voor een paar nummers binnenhalen? Het lijntje hebben jullie al lopen!

Geurt Schut, Winterswijk

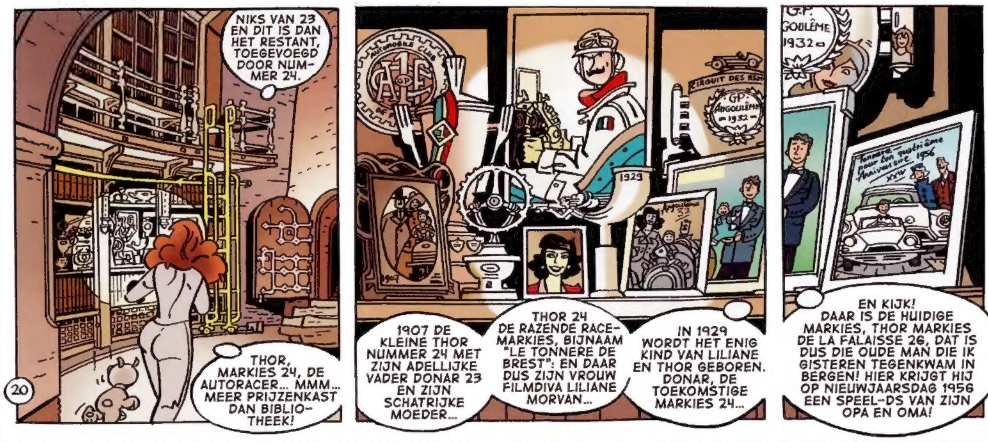
Dat lijntje hebben we inderdaad al lopen. We werken fijn samen met uitgeverij Hum! en onze Ger (Apeldoorn) is een groot fan. Dus komt goed!

24 OF 25?

In het *Franka*-avontuur lijkt er iets mis te lopen in de chronologie van de familiegeschiedenis.
Vader Donar is Markies 23, getrouwd met Liliane Morvan, filmactrice en schatrijk. Kleine Thor wordt markies 24. In 1929 wordt hun enige zoon geboren: Donar, de toekomstige markies 24. Moet dat niet 25 zijn? Kunnen jullie bij Henk Kuijpers achterhalen of ik onzin zit uit te kramen, of dat hier een foutje is gemaakt, ook vanwege een eventueel te verschijnen *Franka*-album? Prachtig verhaal en geweldig tekenwerk!

Marcel Hovens, Deventer

Wat een speurwerk! Goed opgemerkt, en we tippen Henk voor het album!



MAILTOPPER

Wanneer jouw mail wordt verkozen tot Mailtopper, dan win je een **strippakket** t.w.v. **€30,00**. Alle mails gestuurd naar Eppo maken automatisch kans op deze prijs.

BLUB BLUB

Onlangs heb ik gebruik gemaakt van jullie leuke ***Askell, de waterwereld***-aanbieding in de Eppo Update. Na drie leuke delen ondergedompeld te zijn in Arlestons leuke waterwereld is het verhaal nog niet afgerond en zie ik ook een aankondiging voor deel 4 staan. Gaan jullie dit deel nog uitgeven of is het misschien elders te lezen? Ik zou graag lezen hoe het verder gaat.

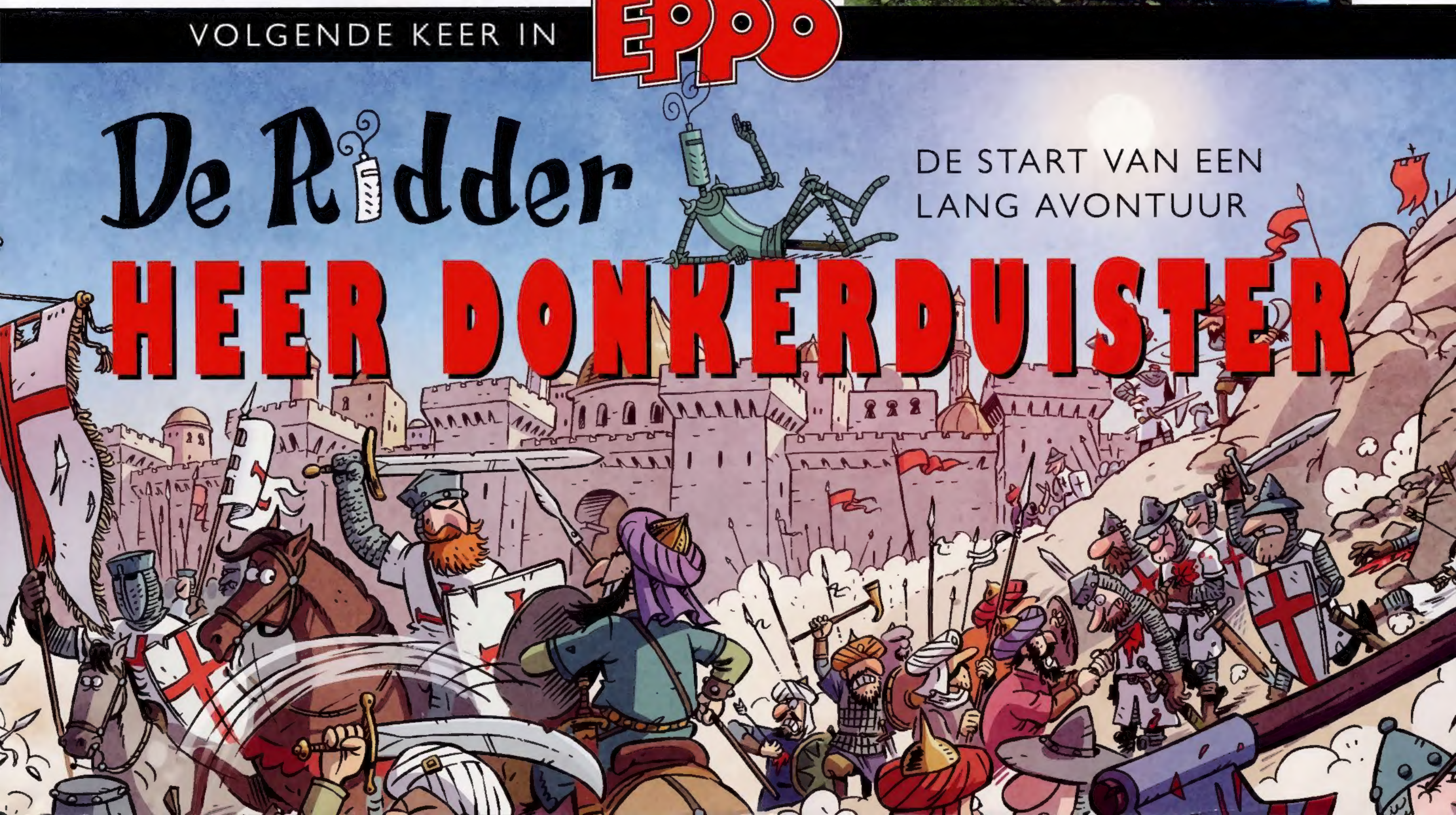
René Manshanden, Bovenkarspel

Jij bent niet de enige. Hier wordt al héééél lang om gevraagd maar vooralsnog geen nieuw deel. Alle smeekbedes naar de auteurs toe hebben nog niet geholpen.

TIP!

De velden van de bollenstreek staan alweer volop in bloei. De velden hebben het kleurrijke karakter dat strips ook hebben. Van 19 tot en met 26 april liggen in het centrum van Noordwijkerhout weer een groot aantal bloemenmozaïeken. De mozaïeken worden door vrijwilligers gemaakt, hoofdzakelijk van hyacinten en zij blijven slechts één week liggen. Robbert Damen maakte dit jaar één van de ontwerpen. Dat heeft hij al eerder gedaan in 2022 (zie foto). Hij neemt een actueel lokaal thema en maakt daar een leuke tekening bij. Een groep van circa tien vrijwilligers maakt het mozaïek van 2,5 x 2,5 m. Parkeren en genieten is gratis voor iedereen. Frank Helsloot, Noordwijkerhout

Wat een leuke tip!



TEKST GERARD LEEVER EN MATHYS VAN DER HARST
TEKENINGEN EN KLEUR AART CORNELISSEN

© 2024 Crawfurd, licenced by Stripverhaal.net

UITGEVERIJ L
9 789088 869129

EPPO NUMMER 10 LIGT HOPELIJK VÓÓR 11 MEI OP JE DEURMAT!